

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

IN&OUT



**18^e FESTIVAL
DU FILM QUEER DE NICE**

23 AVRIL ▶ 4 MAI

2026

ORGANISÉES PAR



AVEC LE SOUTIEN DE :





Windsor
chambres d'artistes

HÔTEL WINDSOR, chambres d'artistes

Restaurant Maître Restaurateur,
Produits frais, légumes bio

Piscine chauffée,
Hammam,
Espace-Zen

hotelwindsornice.com

11, rue Dalpozzo

06000 Nice

+33 (0)4 93 88 59 35



gecko immobilier

Toutes transactions immobilières



Partenaire de la tombola des

NICE GAYMES

VOUS SOUHAITEZ
ACHETER OU VENDRE ?

ON VOUS OFFRE L' ESTIMATION

NOTRE AGENCE

info-nice-centre@gecko-immobilier.com

30 rue de l'Hôtel des Postes, 06000 Nice


04 93 53 91 25

www.gecko-immobilier.com





— VENEZ RENCONTRER CYRIL

Prenez rendez-vous dès maintenant avec Cyril Duchatelet, co-fondateur de  Nice et conseiller en immobilier chez gecko !

Meilleur Vendeur
2021 - 2022 - 2024



Cyril Duchatelet

✉ cyril@gecko-immobilier.com

☎ 06 68 34 74 38

♥ www.gecko-immobilier.com

ÉDITO

18 ans. L'âge de la majorité. L'âge des possibles.

Mais cette entrée dans la majorité advient dans des temps plus troublés encore qu'il y a un an, lors de notre précédent festival. L'orage gronde de toutes parts – du local au global – et il devient chaque jour plus difficile de savoir vers quel avenir se tourner.

Face aux incertitudes grandissantes, concevoir un festival de cinéma queer demeure un geste profondément politique. Cette réalisation collective est pour nous une manière de conjurer la fatalité, d'ouvrir un espace où la pensée circule, où la création s'affirme, où la liberté et la diversité se vivent pleinement.

La 18^e édition des Rencontres cinématographiques In&Out Nice se tiendra donc du 23 avril au 4 mai 2026, accompagnée cette année de deux temps forts. L'exposition *Out of Body*, présentée du 4 avril au 30 mai à la galerie Espace à vendre, réunit quatre artistes – Tom de Pékin, Lazare Lazarus, Yannick Cosso et Latifa Lekhdar – dont nous partageons les univers esthétiques et une certaine idée de l'engagement. Et l'exposition *Nice Queer: une histoire à écrire*, au 109, propose du 10 avril au 3 mai de mettre en lumière l'histoire, encore en construction, des communautés LGBTQIA+ niçoises.

Côté cinéma, In&Out affirme plus que jamais son exigence et sa curiosité. Le Panorama proposera douze avant-premières offrant le meilleur du cinéma queer actuel. Des hommages documentaires seront consacrés à Hélène Hazera et Lionel Soukaz. Deux programmations thématiques viendront nourrir notre réflexion : l'une autour du cinéma d'animation queer, l'autre sur la place des personnes migrantes LGBTQIA+. Deux séances exceptionnelles compléteront cet ensemble : la version longue du film de Pedro Pinho, *Le Rire et le Couteau* (2025), et la version restaurée du deuxième film de Catherine Corsini, *Les Amoureux* (1994).

Le court métrage occupera, lui aussi, une place centrale : avec la 3^e Nuit du « Queer métrage », le 2^e concours « Short en Queer DIY (do it yourself) », en lien avec l'exposition *Nice Queer*, ainsi qu'un cabaret adapté du premier court de Jérémy Piette, *Le Garçon qui la nuit*.

Oscar Wilde reste encore notre meilleure boussole dans la tempête : **« La sagesse, c'est d'avoir des rêves suffisamment grands pour ne pas les perdre de vue lorsqu'on les poursuit. »** Alors, plus que jamais, rêvons grand. Et poursuivons.

L'équipe d'In&Out

Retrouver plus d'infos et
les bandes annonces des films
sur www.lesouvreurs.fr



LES OUVREURS

Benoît Arnulf-Oudin • Yveline Arnulf

Paul Bertin • Muriel Bisaccioni

Sylvain Guiné • Franck Lechoisne

Latifa Lekhdar • Gianfranco Lusena

Thomas Oudin-Arnulf • Jean-Pierre Paringaux

Isabelle Pellegrini • Arnaud Quittard-Pinon

Yves Rosati • Isabelle Tosi

Illustration de couverture : Lazare Lazarus

Création brochure : Rudy Nimsguerns

Imprimerie : ASECA www.aseca.net

Les Ouvreurs

1 avenue de Rimiez, Le Verseau

06100 Nice, France - +33 (0)6 60 17 43 77

www.lesouvreurs.com

Facebook : Les Ouvreurs Nice

Instagram : Les Ouvreurs



PARTENAIRES

Dilcrah • Région Sud • Département 06 • Ville de Nice
 Cinéma Le Rialto • Cinéma Le Belmondo • Cinéma de Nice • L'Artistique • Le 109
 Cie L'Embrayage à Paillettes • MAMAC • Espace à vendre • Librairie Les Parleuses
 Mémoire manquante : archives LGBTQIA+ azuréennes • Les Culottées
 Fédération française des festivals de films LGBTQIA+ • Écrans Mixtes • Ciné marges
 Hôtel Windsor • Hôtel Apollinaire • The Deck Hotel • Blue Angels • Inspiring Côte d'Azur
 Ici Azur • La Strada

Remerciements aux cinéastes, artistes, intervenant-es, producteur-ices, distributeur-ices qui ont participé et rendu possible ce festival.

CONCOURS « SHORT EN QUEER DIY* »

Pour la deuxième fois, retrouvez le concours de films d'In&Out « Do it yourself » ou « ***À faire soi-même** », qui offre l'occasion de vivre une aventure collective et artistique unique en son genre, voire d'entrer dans le monde professionnel du cinéma en faisant ses premières armes.

Le principe est simple et met au défi des cinéastes, professionnel·les ou amateur·ices, de fabriquer un film de fiction selon certaines contraintes :

- une durée limitée entre 2 et 5 min maximum ;
- un sujet imposé qui sera dévoilé sur les réseaux sociaux du festival le 10 avril au soir ;
- la mention au générique de début ou générique : « Ce film a été réalisé dans le cadre du concours SHORT EN QUEER - DIY, organisé dans le cadre des 18^e Rencontres Cinématographique In&Out - Festival du Film Queer de Nice ».

Qu'il s'agisse de filmer avec un téléphone ou une caméra pro, de prises de vues réelles ou d'animation, les participant·es s'organisent pour écrire, tourner et monter leur film dans les conditions imparties.

Date limite de remise des films : samedi 2 mai à 23 h 59, à envoyer via : info@lesouvreur.fr

Les films reçus et sélectionnés seront projetés lors de la soirée de clôture du festival, lundi 4 mai à 19 h au Cinéma Le Rialto, et un prix de 200 € sera décerné au lauréat désigné par le vote du public présent.

PANORAMA

Jeudi 23 avril • 19 h Cinéma Le Rialto **OUVERTURE - AVANT-PREMIÈRE**

SCÈNES DE NUIT

de **Filipe Matzembacher & Marcio Reolon**

Brésil • 2025 • 1h 59 • vostf

avec **Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller, Larissa Sanguiné**

Berlinale - Panorama

Un jeune acteur en vogue et un politicien ambitieux entament une liaison clandestine, ils découvrent ensemble leur fétichisme pour les rapports sexuels dans les lieux publics, la nuit. À mesure qu'ils prennent de plus en plus de risques en s'exposant leur désir s'intensifie, quitte à faire voler en éclats leur ascension professionnelle et tout ce qu'ils ont construit.

« *Scènes de nuit* est notre troisième long métrage et marque une nouvelle étape dans l'évolution de notre regard artistique. Nourris par les univers de Brian De Palma, Alfred Hitchcock et Paul Verhoeven, ainsi que par le goût du voyeurisme et de la manipulation du regard du public, nous avons souhaité concevoir un thriller érotique à travers un prisme queer. » **FILIPE MATZEMBACHER & MARCIO REOLON**



Lundi 4 mai • 20 h Cinéma Le Rialto **CLÔTURE - INÉDIT À NICE**

LA FOULE

de **Sahand Kabiri**

Iran • 2025 • 1h 30 • vostf

avec **Keyvan Mohammadi, Razie Mansouri, Shoja Giyahi, Baset Rezaei, Rambod Motallebi, Dorsa Shirazi**

Alors que Raman s'apprête à émigrer d'Iran, son compagnon Hamed décide, avec des ami·es, d'organiser une grande soirée d'adieu sous la forme d'une fête clandestine dans un garage abandonné. Mais son frère religieux découvre sa décision et tente de l'en empêcher.

« Sahand Kabiri filme ses amis et son univers quotidien. Une jeunesse, en marge d'une société masculiniste et patriarcale dominante, obligée de vivre dans la clandestinité. Un film tourné à l'arrache qui raconte l'organisation d'une fête dans une dictature théocratique sous l'ombre terrifiante des mollahs et de la police religieuse. » **BAZ-ART.ORG**

précédée de la projection « **Short en queer DIY** » à 19 h (cf p. 5)



Vendredi 24 avril • 21 h 30 Le Belmondo • Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

FANTASY

DE KUKLA KESHEROVIĆ

Slovénie • 2026 • 1h39 • vostf

avec Alina Juhart, Mia Skrbina, Sarah Al Saleh

Mihrije, Sina et Jasna sont trois amies d'une vingtaine d'années vivant en Slovénie. Garçons manqués, elles refusent de se conformer aux codes du système conservateur dans lequel elles sont contraintes de vivre. Leur monde bascule avec la rencontre de Fantasy, une femme transgenre qui les entraîne dans une exploration des complexités de genre, du désir et de la découverte de soi.

« La rencontre entre les quatre personnages, filmée comme un véritable coup de foudre ne raconte pas une histoire d'amour ou d'amitié, mais bien celle d'une transmission. Fantasy a beau avoir la même fonction qu'une fée ou qu'une marraine magique, le film ne se transforme jamais en conte naïf, et le parcours vers la libération ne sera le même pour aucune de ces héroïnes. » LEPOLYESTER.COM



Samedi 25 avril • 18 h 30 Le Belmondo • Salle 1

DRUNKEN NOODLES

de Lucio Castro

États-Unis • 2026 • 1h22 • vostf

avec Laith Khalifeh, Ezriel Kornel, Matthew Risch

Festival de Cannes 2025 - ACID

Adnan, un jeune étudiant en art, arrive à New York pour y passer l'été. Il effectue un stage dans une galerie où expose un artiste plus âgé qu'il a croisé par le passé. Alors que les souvenirs se rappellent à lui, une série de rencontres, à la fois artistiques et érotiques, ouvrent des brèches dans sa réalité quotidienne.

« Un film comme un conte fantastique jouant des représentations de l'amour, du corps et de l'art. Lucio Castro n'est jamais avare en audaces formelles et s'amuse à rendre compte et filmer le désir comme on l'a rarement vu. » [CAMILA BELTRÁN, SONIA BEN SLAMA, PASCALE HANNOYER ET PAMELA VARELA, CINÉASTES DE L'ACID](#)



Dimanche 26 avril • 20 h 30 Le Belmondo • Salle 1 - **INÉDIT À NICE**

CHUCK CHUCK BABY

de Janis Pugh

Royaume-Uni • 2023 • 1h41 • vostf

avec Louise Brealey, Annabel Scholey, Sorcha Cusack

Helen n'a pas une vie facile. Elle s'occupe de la mère mourante de son ex-mari, chez qui elle vit toujours avec sa nouvelle petite amie et leur bébé. Elle adore passer du temps avec ses amies de l'usine et surtout, elle aime la musique. Son quotidien va être bouleversé par le retour de son amour d'adolescente, la charismatique Joanne.

« Pour son premier long métrage, Janis Pugh capte avec justesse cette émotion dans un film sensible, entre célébration de la solidarité féminine et récit de seconde chance. Situé dans le nord du Pays de Galles, *Chuck Chuck Baby* n'est pas une comédie musicale au sens strict, mais la musique en constitue le cœur vibrant. » [THE GUARDIAN](#)



Lundi 27 avril • 18 h 30 Le Belmondo • Salle 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

MASPALOMAS

de Aitor Arregi & Jose Mari Goenaga

Espagne • 2026 • 1h55 • vostf

avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciant. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié sur le continent, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader et retrouver la liberté de Maspalomas.

« Situé dans la ville emblématique et les plages de Maspalomas, sur la belle île de Grande Canarie, le film explore de manière réfléchie des thèmes universels tels que la famille, l'identité et la sexualité dans une vie avancée, avec une honnêteté, une profondeur et une sensibilité extraordinaires ! » [FUGUES.COM](#)



Lundi 27 avril • 20 h Le Rialto

À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid

France • Tunisie • 2026 • 1h53

avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

Berlinale 2025 - Compétition

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

« Teinté de souvenirs, que Leyla Bouzid exprime comme de rapides apparitions, dans l'entrebâillement d'une porte, à l'arrière d'une voiture, sur un coin de canapé, le film abordera principalement la question du secret autour de l'homosexualité. » [ABUSDECINE.COM](https://abusdecine.com)



Lundi 27 avril • 20 h 45 Le Belmondo • Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

PETER HUJAR'S DAY

de Ira Sachs

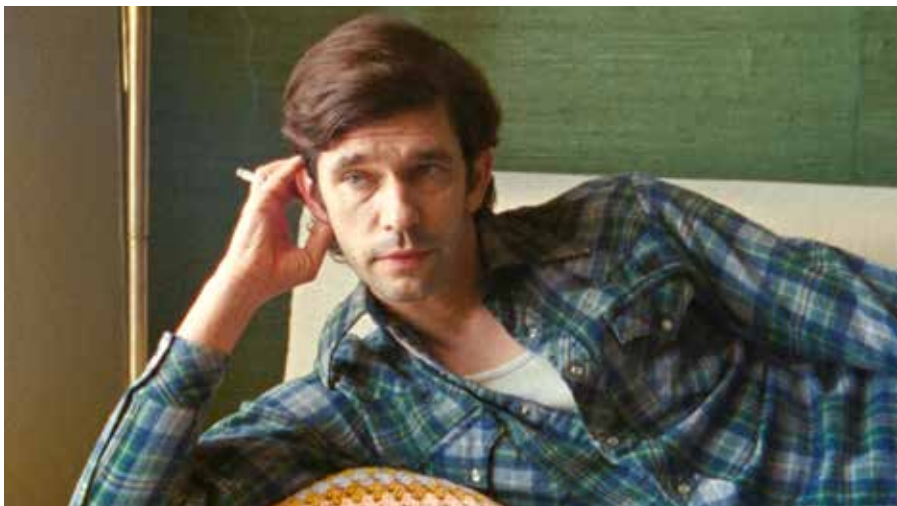
États-Unis • 2025 • 1h16 • vostf

avec Ben Whishaw, Rebecca Hall

En décembre 1974, le photographe Peter Hujar et l'écrivaine Linda Rosenkrantz enregistrent une conversation dans l'appartement de cette dernière pour un projet de livre. Leur échange rend compte de l'effervescence d'une époque et des luttes personnelles qui ont jalonné la vie de l'artiste. Célèbre pour son intransigeance, Peter Hujar est considéré comme l'une des figures les plus importantes de la scène culturelle new-yorkaise des années 1970 et 1980.

« Comment rétablir une filiation perdue avec cette génération ravagée par la maladie, qui s'est éteinte avant de pouvoir passer le relais à la suivante ? Sachs le fait de la manière la plus humble possible : en célébrant les doutes et les inquiétudes plutôt que les triomphes. »

[CRITIKAT.COM](https://critikat.com)



Mardi 28 avril • 18 h 30 *Le Belmondo • Salle 1 - INÉDIT À NICE*

BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY

de Ivona Juka

Croatie • 2024 • 2 h 11 • vostf

avec Emir Hadžihafizbegović, Slaven Doslo, Dado Ćosić

Quatre amis proches, tous homosexuels, ont combattu les Oustachis et les nazis en rejoignant l'Armée de libération nationale de Tito. Seize ans plus tard, devenus des cinéastes renommés, ils réalisent des films critiquant la société de leur époque tout en vivant librement leur sexualité. En 1957, alors qu'ils tournent leur dernier film, la censure interdit une scène décrivant le mécontentement de l'armée. On leur propose alors de se « réhabiliter » en réalisant des films de propagande.

« Ivona Juka signe une fresque historique aussi intime que politique, où la tendresse des amitiés et des amours queer se heurte à la violence du pouvoir. Dado Ćosić livre une interprétation habitée du fougueux Lovro, chef de file d'une distribution homogène où chaque acteur incarne la complexité d'une époque où aimer, créer et résister relevaient du même acte de courage. » [FUGUES.COM](https://www.fugues.com)



Mardi 28 avril • 20 h *Le Rialto - AVANT-PREMIÈRE*

GORGONA

de Evi Kalogiropoulou

Grèce • 2026 • 1 h 35 • vostf

avec Melissanthi Mahut, Aurora Marion, Christos Loulis

Au cœur d'une petite cité-État chaotique dominée par une gigantesque raffinerie pétrolière, les hommes, tous armés, détiennent le pouvoir. Leur chef Nikos, gravement malade, doit organiser sa succession. Des tensions apparaissent lorsqu'il fait de sa protégée, Maria, une des prétendantes au trône. Le destin de cette jeune femme va basculer avec l'arrivée d'Eleni, une chanteuse qui va enflammer le bar de la ville et bien au-delà.

« Le temps dystopique s'accorde étonnamment bien avec le temps mythologique, son décor d'horizons métalliques décharnés de fin du monde y trouvant une résonance à la fois ancestrale et atemporelle. Interprétée par une symbolique qui déconstruit pierre après pierre les mécaniques de la virilité, la fable queer laisse infuser sa tension érotique, menée par un duo d'actrices électrisant. » [L'ÉTRANGE FESTIVAL](https://www.létrangefestival.com)



Mardi 28 avril • 21h Le Belmondo • Salle 1 - INÉDIT À NICE

CACTUS PEARS

de Rohan Parashuram Kanawade

Inde • 2025 • 1h52 • vostf

avec Bhushan Manoj, Suraaj Suman, Jayshri Jagtap

Anand, trentenaire citadin, revient à contrecœur dans son village natal pour observer dix jours de deuil après la mort de son père. Submergé par les attentes familiales, c'est auprès de Balya, un ami d'enfance farouchement attaché à sa liberté, qu'il trouve un peu d'air. À mesure que les jours passent, leur complicité se renforce. Alors que le rituel touche à sa fin, une question demeure : leur histoire a-t-elle une place dans le monde réel ?

« À l'image de *All We Imagine as Light*, *Cactus Pears* tord finement le cou aux clichés simplistes qui voudraient opposer une vie citadine difficile à une campagne idyllique. Avec ce film semi-autobiographique, le cinéaste Rohan Parashuram Kanawade fait preuve de beaucoup d'élégance pour raconter et mettre en scène le spleen de son protagoniste. Un an pile après la présentation de *Girls Will Be Girls* qui a lancé une année cinématographique riche en reconnaissance internationale pour le cinéma indien, *Cactus Pears* a remporté le Grand Prix de la section fictions internationales à Sundance. » LEPOLYESTER.COM



Mercredi 29 avril • 20h45 Le Belmondo • Salle 1 - INÉDIT À NICE

SAUNA

de Mathias Broe

Danemark • 2025 • 1h45 • vostf

avec Magnus Juhl Andersen, Nina Rask, Dilan Amin, Klaus Tange

Johan, séduisant jeune homme, vit pleinement sa sexualité à Copenhague, fréquentant les bars et les fêtes et multipliant les aventures d'un soir. Il passe également beaucoup de temps à l'Adonis, le seul sauna gay de la ville. Johan a récemment commencé à y travailler comme réceptionniste. Un jour Johan rencontre William, du même âge, un homme trans, dont il tombe éperdument amoureux.

« Le film s'appuie sur le point de vue de ce personnage très nuancé dont la solitude et la quête d'amour nous touche dans un premier temps avant qu'il se mette à nous inquiéter de plus en plus par ses choix plus que discutables. » POPANFILMS.FR



SÉANCES

spéciales

In&Out vous propose de (re)découvrir deux films dans des conditions de projection exceptionnelles. *Les Amoureux* (1994) de Catherine Corsini en version restaurée, trente ans après sa sortie en salles. Et la version intégrale du film portugais *Le Rire et le Couteau* (2025) de Pedro Pinho.

Jeudi 30 avril • 19 h 30 Cinémathèque de Nice

LES AMOUREUX

de Catherine Corsini

France • 1994 • 1h28 • version restaurée

avec Nathalie Richard, Pascal Cervo, Gérard Barreaux, Xavier Beauvois

Après des années d'absence passées à faire les quatre cents coups et à brûler sa vie par les deux bouts, Vivianne est de retour à Monthermé, la petite ville des Ardennes où vivent ses parents et son demi-frère cadet, Marc. Au contact de cette aînée que sa longue absence a sublimée, le lycéen de quinze ans va faire le rude apprentissage de l'indépendance et découvrir comment s'assumer...

« Amoureux de qui, amoureux de quoi ? De l'amour, avant tout. Mais quel amour ? (...) Il y a, dans cette manière de s'emparer de son film à bras-le-corps, une vitalité saisissante, celle d'une jeune cinéaste. » **LE MONDE**

→ En présence de la réalisatrice Catherine Corsini et de la productrice Élisabeth Perez



Samedi 2 mai • 14 h Le Belmondo • Salle 2

LE RIRE ET LE COUTEAU

de Pedro Pinho

Portugal • 2026 • 5 h 30 • version intégrale • vostf

avec Sergio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diára et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

En collaboration avec la Semaine du cinéma lusophone et Cinéma Sans Frontières

« Les deux versions sont deux objets conçus comme une sorte de dépliant. Il y a ainsi une structure narrative assez classique avec une rencontre entre trois personnes, une histoire d'amour et tout ce qui tourne autour de la route qu'ils sont en train de construire. En dépliant cette structure narrative dans la version longue, on pouvait accéder plus encore à l'intimité des personnages. » **PEDRO PINHO**



Trois portraits, trois personnalités queer qui ont marqué, chacune dans leur domaine – le militantisme, la création artistique ou la rencontre entre les deux – l'histoire collective et l'inconscient LGBTQIA+ à travers des actions hors du commun.

Mercredi 29 avril • 18 h 30 Le Belmondo • Salle 1

HÉLÈNE TRÉSCORE TRANSNATIONALE

de Judith Abitbol

France • 2025 • 1h34 • documentaire

avec Hélène Hazera

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante de la contre-culture des années 1970-1990, en France. Membre des Gazolines, courant situationniste du Front homosexuel d'action révolutionnaire (FHAR), activiste LGBTQIA+, journaliste à *Libération*, Hélène Hazera a créé la commission Trans et Sida au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés.

« Il y a des trajectoires, des vies, sans qui nous ne serions pas entièrement qui nous sommes aujourd'hui, nous les femmes, les gouines, les pédés et les trans, les bancales, les énervées, les fragiles, les grandes gueules, les pas dans le game. » VALÉRIE BERT & AURÉLIA BARBET, CINÉASTES DE L'ACID

→ En présence de la réalisatrice



Vendredi 1^{er} mai • 15 h 30 Le Belmondo • Salle 1

LIONEL SOUKAZ, LE DÉSIR ET LE MANQUE

d'Yves-Marie Mahé

France • 2025 • 1h10 • documentaire

Portrait du cinéaste pionnier des luttes LGBTQIA+, Lionel Soukaz, dont le parcours est indissociable du Front homosexuel d'action révolutionnaire (FHAR) et de Guy Hocquenghem avec qui il réalise en 1979 *Race d'Ep*, une histoire d'un siècle d'homosexualité. Ses premiers films sont marqués par l'expression des désirs homosexuels, puis l'épidémie du sida l'amène à filmer son *Journal annales*. Redécouvert au début des années 2000, ses films sont emblématiques du cinéma d'avant-garde de son époque.

« C'est un portrait de Lionel par Lionel. Comme, la plupart du temps, Lionel accompagnait et présentait les projections de ses films, il m'a paru logique de lui donner la parole. »

YVES-MARIE MAHÉ



Vendredi 1^{er} mai • 21h Le Belmondo • Salle 1

VIVRE ET LAISSER VIVRE : LA VOIX DE JACKIE SHANE

de Michael Mabbott
& Lucah Rosenberg-Lee

Canada • 2024 • 1h38 • vostf • documentaire

Prix coup de cœur 2024 de la Fédération des festivals de films LGBTQIA+

À une époque où l'on réduisait au silence les artistes queer de couleur, la chanteuse de soul trans Jackie Shane sut trouver sa voix et faire résonner son talent brut et authentique. Après des décennies d'oubli, cette icône méconnue retrouve tout son éclat dans ce remarquable portrait.

« Malgré le peu d'archives de ses légendaires prestations, *Vivre et laisser vivre : la voix de Jackie Shane* redonne vie à la chanteuse grâce à d'émouvantes lectures de ses écrits autobiographiques, à des enregistrements téléphoniques révélateurs et à de superbes animations en rotoscopie. » CINEMAPUBLIC.CA



Thématique #1

ANIMATION & QUEER

Trop souvent invisibilisées dans l'animation traditionnelle, les expériences LGBTQIA+ restent enfermées dans des cadres limités, au détriment de leur diversité. Cette programmation cherche à mettre à l'honneur de nouvelles formes de récits et d'élargir les imaginaires : raconter l'affection, les identités, les trajectoires intimes et politiques dans toute leur complexité.

Samedi 25 avril • 16 h 30 Le Belmondo • Salle 1

SHORT EN QUEER

« ANIMATION QUEER » Durée : 1h 35

[INTRO BONUS]

Bande-annonce du film événement

JIM QUEEN

de Marco NGuyen et Nicolas Athané,
sortie nationale le 17 juin 2026.

ACROBATS

de Éloïse Alluyn, Hugo Danet, Anna Despinoy, Antonin Guerci, Alexandre Marzin, Shali Reddy

France • 2024 • 7 min 35

Une fille rentre chez elle, dans son oppressant foyer, et vomit des acrobates devant sa famille.

A BIRD HIT MY WINDOW AND NOW I'M A LESBIAN

de AJ Dubler & Carmela Murphy

États-Unis • 2024 • 8 min • vostf

Une mystérieuse jeune fille apparaît devant la porte de Gray, tenant dans ses bras le corps sans vie d'un oiseau qui vient de briser sa fenêtre.

JUSQU'AU DESSERT

de Jules Duclos & Noë Simondi

France • 2023 • 4 min

Peu après avoir fait son coming-out trans, Ninho, retrouve les membres de sa famille pour un dîner. Ses amis, à qui il raconte la soirée, tentent de le sortir de ce souvenir qui tourne en boucle.

THE EATING OF AN ORANGE

de May Kindred-Boothby

Royaume-Uni • 2025 • 7 min

La vie est monotone. Tout se ressemble et tout le monde agit de la même manière. Jusqu'au jour où une inconnue offre une orange à une femme.

TUNA TARTARE

de Lena Greene

États-Unis • 2024 • 11 min

Dans un karaoké de Los Angeles en l'an 3036, une boîte de thon périmée et un faux sac Louis Vuitton se soutiennent pour croire en leur potentiel artistique.

27

de Flóra Anna Buda

Hongrie • 2023 • 11 min

À 27 ans, Alice vit encore chez ses parents et n'a ni vie privée ni relation amoureuse. Après être tombée dans le coma, elle réalise qu'il est temps pour elle de quitter le nid.

Palme d'or du court métrage au Festival de Cannes 2023

MON NOM EST LILITH

de Leo Luna Robert-Tourneur

Belgique • 2025 • 14 min

Mon nom est Lilith, je suis la première femme qui a été créée en même temps qu'Adam. Ma rencontre avec Ève va faire voler en éclats les stéréotypes dans lesquels nous avons été enfermées.

SKIN FLICK

de Louise Bailly, Daniela Del Castello, Alice Levy, Bruno De Mendonça, Elifsu Meriç, Joey Quoc Tran

France • 2025 • 8 min

Une actrice X joue dans les snuff-movies cannibales du Diable en échange d'une peau magnifique.

GIGI

de Cynthia Calvi

France • 13 min

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition.

QUELQU'UN DE SPÉCIAL

de Alice Gervat

France • 2025 • 7 min 30

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien.

LES GARÇONS BLEUS:

12 PORTRAITS

de Francisco Bianchi

France • 2021 • 3 min

Douze portraits qui mettent en valeur la diversité des corps masculins cis et trans.

Dimanche 26 avril • 16 h 30 Le Belmondo • Salle 1 - INÉDIT À NICE

LESBIAN SPACE PRINCESS

de Emma Hough Hobbs & Leela Vargheseque

Australie • 2025 • 1h27 • vostf • animation

Berlinale 2025 - Teddy Award du meilleur long métrage

Abandonnant sa vie tranquille, une princesse de l'espace part pour une quête intergalactique périlleuse : sauver son ex-petite amie chasseuse de prime, kidnappée par des extraterrestres mâles, blancs et hétérosexuels, les « Straight White Maliens ». Mais les problèmes techniques de son vaisseau et la rencontre avec Willow, une pop-pop gay en fuite, vont tout changer.

« Au-delà de ses excès et de son humour potache, ce premier long métrage s'impose comme un geste politique réjouissant. Hobbs et Varghese assument l'exubérance et les références tout en transformant cette frénésie visuelle en manifeste joyeux. » LEBLEUDUMIROIR.FR



Dimanche 26 avril • 18 h 30 Le Belmondo • Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

BOUCHRA

de Orian Barki & Meriem Bennani

Italie/Maroc/États-Unis • 2026 • 1h23 • vostf • animation

À 35 ans, Bouchra, réalisatrice marocaine vivant à New York, entretient une relation conflictuelle mais fusionnelle avec sa mère, cardiologue à Casablanca. Paralysée par la peur de la page blanche, elle profite d'un appel avec cette dernière pour explorer les liens qui l'unissent à ses proches et l'amour qui les traverse.

« La mise en scène jongle avec audace entre fable et réalisme, et les choix esthétiques manifestent une inventivité qui mérite d'être saluée. » LEBLEUDUMIROIR.FR



Thématique #2

NO BORDERS

Circuler, aimer, exister : pour beaucoup de personnes LGBTQIA+, ces gestes simples se heurtent encore à des frontières bien réelles. Depuis plusieurs décennies, des réseaux de solidarité queer se tissent à l'échelle européenne, affirmant qu'aucune identité ne devrait être assignée ni limitée par un territoire.

Vendredi 1^{er} mai • 17 h Le Belmondo • Salle 1

J'EN SUIS, J'Y RESTE

de Marine Place

France • 2025 • 1h36 • documentaire

Le centre LGBTQIA+ de Lille accueille depuis plusieurs années des personnes ayant fui leur pays à la suite de persécutions homophobes ou transphobes. Une équipe de bénévoles militants les aide à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile. Ce qu'il leur a fallu cacher pour rester en vie, ils et elles le disent, le vivent, partagent les joies et les peines, dans une solidarité à toute épreuve.

« Le film est une ode aux bénévoles qui, grâce à leur énergie et au temps consacré aux autres, les aident à trouver les mots justes. Entre récits intimes, émotions partagées et luttes administratives, se tisse un espace de reconstruction, où chaque parole devient un acte de résistance plus que jamais nécessaire. » **MÉDIAPART**



Vendredi 1^{er} mai • 19 h Le Belmondo • Salle 1

DREAMERS

de Joy Gharoro-Akpojotor

Royaume-Uni • 2025 • 1h19 • vostf

avec Ronke Adékoluéjò, Ann Akinjirin, Aiysha Hart

Enfermée dans un centre de détention britannique, Isio, Nigériane sans papiers ayant fui l'homophobie de son pays d'origine, partage la même chambre que Farah. Cette dernière connaît bien les rouages du système d'immigration et décide de l'aider dans sa procédure d'appel, lui offrant une nouvelle perspective d'avenir. L'amitié entre les deux femmes se transforme de manière inattendue en amour, leur offrant quelques instants de bonheur et le droit de rêver.

« Une odyssée visuelle et poétique sur la quête de liberté, d'amour et d'amitié dans un centre d'accueil pour demandeurs d'asile - et sur la nécessité d'enfreindre les règles. »

FIRSTHANDFILMS.CH



Samedi 25 avril • 21h Le 109

C'est le grand retour d'un moment plébiscité lors des précédentes éditions du festival. Près de cinq heures de projection en trois séances pour découvrir une sélection des meilleurs courts métrages queer actuels.

21h > 22h30 1^{er} segment**GENDER REVEAL**

de Mo Matton

Canada • 2024 • 12 min 36

avec Ayo Tsalithaba, Kě Xīn Li, Lyraël (Alex) Dauphin

Dévoué.e à plaire au monde entier, Rhys amène ses deux partenaires à la Gender Reveal Party du futur bébé de son patron. Le troupe trans réalise rapidement l'ampleur de la célébration où sa capacité à s'en sortir indemne sera mise en péril.

DE L'EAU

de Charles Dudoignon-Valade

France • 2025 • 2 min 40 • Super 8

avec Maël Soria, Charles Dudoignon-Valade

Saül rêve qu'il a vraiment soif.

SO LONG, PARIS !

de Charles Dudoignon-Valade

France • 2020 • 18 min

avec Lucy Pouchoulin, Arthur Igual, Gaël Kamilindi de la Comédie-Française, Rachel Williams

Lucy est une pré-ado fantasque qui refuse d'admettre le divorce de ses parents. C'est la fin des vacances et elle retarde le moment de quitter Paris et son père pour retrouver sa mère à Londres. Elle cuisine son père pour savoir s'il a repris une vie sentimentale.

MERCI LA FAMILLE

de Antoine Pinson

France • 2023 • 10 min

avec Étienne Galoo, Julien Frison, Juliette Renaud

Paul, 15 ans, se lance à la recherche de son grand frère pour le persuader de renouer avec leurs parents. Il en est certain, ils seront prêts à tout pour l'aider à guérir de son homosexualité.

COMMENT NAÎT UNE RIVIÈRE

de Luma Flôres

Brésil • 2025 • 9 min • animation

Ayla se réveille dans un paysage montagneux, entourée seulement de végétation et d'une rivière. Poussée par la curiosité et le désir de découvrir les lieux, elle entreprend un voyage d'exploration et de plongée.

À NOS JARDINS

de Samuel Dijoux

France • 2024 • 28 min • documentaire

Depuis le xvii^e siècle, un ballet secret se répète aux alentours du jardin des Tuileries, au cœur de Paris. Le temps d'une balade à travers ses allées, d'autres habitués des lieux confient leurs souvenirs au cinéaste. Une occasion d'esquisser la mémoire de ce mythique lieu de cruising, à l'avenir menacé par les Jeux olympiques d'été.

22h40 > 00h10 2^e segment**DIEGO**

de Melissa Silveira

France • 2025 • 25 min

avec Sofian Ribes, Malou Khebizi, David Ayala, Darya Shezaf

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

POUR EXISTER

de Fabien Corre & Kelsi Phung

France • 2023 • 2 min • animation

Le plaidoyer vibrant d'une génération de personnes trans et non-binaires pour la reconnaissance de leurs droits.

DEUX PERSONNES**ÉCHANGEANT DE LA SALIVE**

de Natalie Musteata & Alexandre Singh

France • 2024 • 36 min

avec Zar Amir Ebrahimi, Luàna Bajrami, Vicky Krieps

Oscar du meilleur court métrage 2025

Dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient en recevant des gifles, Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Elle se laisse captiver par une vendeuse ingénue et, malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux femmes se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

DES DOIGTS EN OR

de Chryssa Florou

France • 2024 • 6 min

avec Manfred de Fouquières, Nicole Ferroni,
Chryssa Florou

Installés sur une plage, trois amis répètent
en vue d'un coming out.



CAIRO STREETS

de Abdellah Taïa

France • 2025 • 20 min • vostf

Janvier 2007. Je suis de retour au Caire. Pour
le travail. Tu as changé ton numéro, Omar.
Je dois te retrouver. Je t'aime... Abdellah.



00h20 > 1h50 3^e segment

PLEIN LA VUE

de Damien Narcy

France • 2025 • 21 min 40

avec Pauline Legoëdec, Anaël Snoek,
Évelyne Cervera

En fuite après une demande en mariage,
Mona s'égaré sur les chemins de randonnée
alpins et croise une randonneuse qui pourrait
la dérouter bien plus que les sentiers.



ALIENS IN BEIRUT

de Raghed Charabaty

Canada • 2025 • 17 min • vostf

avec Seif Abdalla, Raghed Charabaty

De retour à Beyrouth après Toronto, en quête
de ses racines, Amir tombe amoureux d'un
inconnu au bord de la mer. Un docufiction
qui explore aliénation et désir.



MARDOCHI

de Lucas Gloppe

France • 2025 • 27 min

avec Shems Khettouch, Arthur Igual, Adil Dehbi

Vincent rentre de Rabat où il a échoué à
retrouver la maison d'enfance de son père,
parti du Maroc à l'indépendance. Sur le
chemin de l'hôpital où celui-ci est mourant,
Vincent rencontre Ahmed, un étudiant
marocain.



NOÉ S'ENVOLE

de Simon Helloco

France • 2025 • 25 min

avec Ewan Bourdelles, Tom Lévy,
Anthony Martine

Grand Prix Chéries Chéris 2025

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec Tom,
son meilleur ami, il tourne des vidéos
fantasques et bricolées. Quand un vrai
tournage débarque dans la région, il y voit
une chance de s'évader et de révéler à Tom
la nature de ses sentiments.







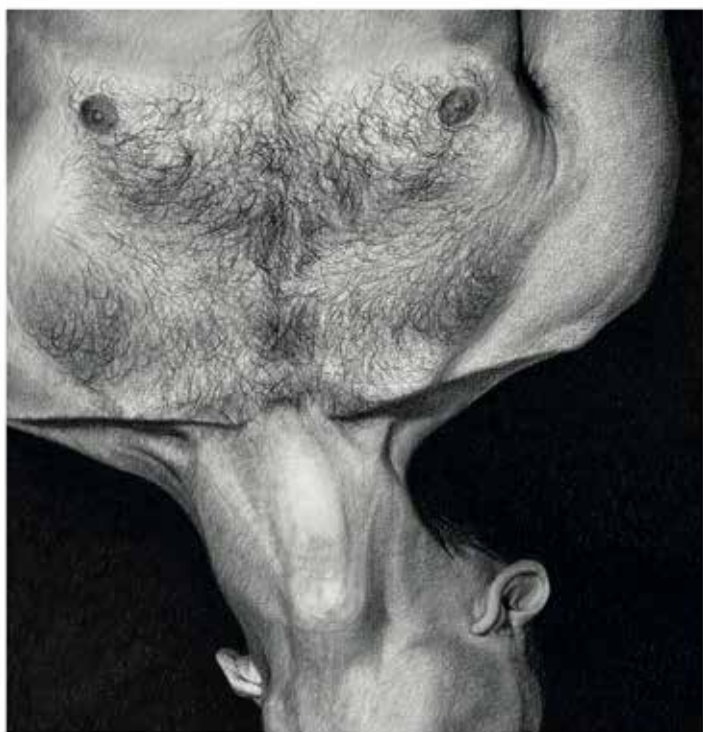
latifa lekhdar



lazare lazarus

out of body

exposition en collaboration
avec le festival In&Out



yannick cosso



tom de pékin

04.04.26 > 30.05.26

**espace
à vendre**

10 rue Assalit 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous
espace-avendre.com

 **LES
OUVREURS**

Temps fort #1

Exposition *OUT OF BODY*

4 avril - 30 mai Espace à vendre X 18^e In&Out

Vernissage samedi 4 avril à partir de 13 h

avec les artistes Tom de Pékin, présent à In&Out en 2025, Lazare Lazarus, auteur de l'affiche des Rencontres 2026, Yannick Cosso et Latifa Lekhdar, photographe officielle d'In&Out depuis plusieurs années.

Sous ce titre très évocateur, la galerie **Espace à vendre** présente les travaux récents de quatre artistes engagés dans la représentation des corps ouverts, sublimés ou fantasmés, prêts à vivre ou revivre des expériences immersives ou spirituelles.

Les paysages aux couleurs flamboyantes ou noirs profonds de **Tom de Pékin** donnent une impression d'éden où rêveries et fantasmes tissent la toile de désirs fantômes. On a la sensation de tourner les pages d'un grand livre de coloriage transgressif.

Lazare Lazarus, dans son œuvre graphique comme dans ses films, revendique une sexualité libre, ouverte et consentie offerte au voyeur, invité à partager ces moments de jouissance au milieu d'une nature christique.

Dans son travail, **Yannick Cosso** cherche à retrouver le souvenir de corps désirés tant et tant. La trace laissée par le plaisir dans l'esprit jouisseur, le grain de peau, la caresse furtive ou l'essoufflement de la jouissance explosive.

Latifa Lekhdar offre aux modèles qu'elle croise lors de divers événements queer un instantané de vie. Dans ses photos, mêlant vérité et harmonie, privilégiant l'incandescence d'un regard, tout est à la fois sobre, vivant et très sensuel.

HALDERNABLOU **- TRIPTYQUE** de Tom de Pékin

France • 2015 • 31 min • expérimental

Ablou est un jeune homme prisonnier d'un rêve et d'un parc. Il rencontre d'étranges personnages qui tentent de l'enfermer un peu plus dans ce long sommeil.



PINE PONG de Tom de Pékin & The Brain

France • 2023 • 4 min • expérimental

Le film accompagne une installation participative qui appelle à s'emparer des images de compétition sportive pour les transformer et les détourner en autant de jeux érotiques, à retrouver nos coloriages d'enfants pour s'amuser à faire la nique aux classifications et aux normes.



LES FANTÔMES DU HARD **(CHAPITRE 2)** de Lazare Lazarus

France • 2025 • 28 min • int. -18 ans • documentaire

Août 2022, une bande de squatteuses découvrent à Marseille un trésor : les archives du fondateur du premier club hard bdsm de France, le Mineshaft, ouvert en 1967.

S'ensuit une quête pour remonter le fil des archives, recoller les morceaux de l'histoire, et tenter de construire une filiation, un dialogue avec son fantôme.



CABARET

Vendredi 24 avril • 19 h L'Artistique

LES GARÇONS QUI LA NUIT

avec Paupietà Tristana (Jérémy Piette) *chant*, L'Oiseau Joli (Gérald Bazin) *chant et accordéon*, Mister James (Benjamin James) *chant, piano et guitare sèche*, Paul Lemarchand

Durée : 1h10

L'océan a ses profondeurs insoupçonnées. Les larmes versées par quelques âmes égarées lui ont durci la peau. Les chansons d'amour y ont encore leur place et le sable est une seconde peau pour celles et ceux qui tiennent l'été entre leurs mains. Nous sommes ravis de vous présenter « Le cabaret des Garçons qui la nuit », prolongations chantées du court métrage *Le Garçon qui la nuit* de Jérémy Piette qui a reçu la bénédiction des chimères inquiètes, des matelots roublards, des sirènes et des dandys en maillot de bain.

précédé de

LE GARÇON QUI LA NUIT

de Jérémy Piette

France • 2023 • 26 min

avec Paul Lemarchand, Anouar Kardellas, Olivier Normand, Angèle Blanc, Lila Robert, Yann-Malick LeBeaudour, Léo Gueney

C'est la fin de l'été et Arthur doit quitter ses amis. Désireux de rester sur la plage de ses vacances, l'adolescent mélancolique et amoureux va invoquer malgré lui quelques créatures nocturnes qui pourraient bien l'aider à tourner la page.



Temps fort #2

Exposition **NICE QUEER :** **UNE HISTOIRE À ÉCRIRE**

À l'occasion de la 18^e édition des Rencontres In&Out - Festival du Film Queer de Nice, les associations Mémoire manquante: archives LGBTQIA+ azuréennes et Les Ouvreur-es présentent l'exposition *Nice Queer: une histoire à écrire*, accueillie du 10 avril au 3 mai 2026 au 109 - Pôle de cultures contemporaines, avec le soutien de la Direction de la création artistique de la Ville de Nice.

Nice Queer: une histoire à écrire propose une exploration inédite de l'histoire des communautés LGBTQIA+ niçoises. À travers plusieurs grandes thématiques – création artistique et événements culturels, vie associative et engagements militants, luttes pour la santé et contre le VIH/sida, établissements communautaires et vie nocturne – nous avons souhaité mettre en lumière les multiples formes de présence, d'invention et de solidarité qui ont rendu possible un grand nombre de manifestations culturelles et festives, de lieux et d'associations communautaires sur notre territoire.

Vendredi 10 avril • à partir de 18 h Le 109

VERNISSAGE

Performance artistique, show drag et lancement du 2^e concours « Short en queer DIY (do it yourself) ».

Cocktail offert par la Ville de Nice.

Dimanche 12 avril • 16 h 30 Le 109

LECTURES QUEER « AUTOUR DU SIDA »

Textes d'Yves Rosati, Anthony Passeron, Alexandre Bergamini lus par la troupe de lecteur-ices des Ouvreur-es



suivies par

LA BALADE DES FLEURS DES CHAMPS

de et par Stéphan Ramirez - Cie La Charette aux tiroirs

Il s'agissait, à partir des mémoires intimes partagés, souvenirs de balades des participant-es, convoquant lieux, figures, moments de leurs histoires et de leurs territoires, d'aboutir à un texte de fiction mettant en jeu et questionnant les problématiques liées au VIH.

Action menée à l'occasion du Rouvrir le monde Drac PACA 2024, en partenariat avec la Ville de Nice, l'Entre-Pont et l'association AIDES, auprès de personnes vivant avec le VIH.



Samedi 18 avril • 16 h 30 Le 109

ACTION-SPECTACLE NIKI DE SAINT PHALLE

de et par Thomas Oudin - Cie L'Embrayage à Paillettes

Seul en scène clownesque et décalé, moment artistique et poétique hautement interactif, mené comme un jeu, une attraction foraine, abordant de manière légère et profonde l'univers vibrant et engagé de l'artiste Niki de Saint Phalle.

Action menée dans le cadre des M.I.I.M. (Médiations innovantes et itinérantes du MAMAC)



Samedi 18 avril • 18 h Le 109

MIMI

de Claire Simon

France • 2002 • 1h 47 • documentaire

avec Mimi Chiola

Claire Simon pointe sa caméra sur son amie Mimi Chiola, rencontrée au Planning familial. Anecdotes, souvenirs, lieux marquants... la cinéaste retrace le parcours de cette Niçoise d'origine, de cette femme qui aime les femmes. Mimi se raconte, se dévoile, revient sur la façon dont elle s'est construite, ses parents, son enfance et tout ce qui l'a aidée à s'assumer.

« Des arrière-cours de Nice aux chemins suspendus de la vallée de la Roya, Claire Simon filme Mimi, certes, mais elle filme aussi des lieux, des paysages, un territoire comme souvent dans ses films. Elle a fait le choix d'arpenter avec Mimi les endroits qui incarnent les histoires qu'elle nous raconte, qui la racontent. (...) Au fil des rencontres imprévisibles, rythmées de scènes musicales, cette mise en scène de l'instant dessine avec légèreté une vie passée en toute simplicité. » **VISIONS DU RÉEL**



HOMMAGE À ROSA VON PRAUNHEIM

Dimanche 19 avril • 16 h Le 109

L'EINSTEIN DU SEXE

de Rosa von Praunheim

Allemagne • 1999 • 1h 40 • vostf

avec Ben Becker, Wolfgang Völz, Otto Sander

Berlin, 1892. De sa chaire de médecine, un homme de sciences montre à ses étudiants un « pédéraste » exhibé nu, mains attachées dans le dos, yeux bandés. Une bête curieuse autant qu'un objet d'étude. Présent au sein du jeune auditoire, Magnus Hirschfeld, directement concerné, est révolté par la scène. Elle marque le début de sa croisade contre la bêtise ambiante, celle d'un humaniste militant, devenu figure emblématique de l'histoire de l'homosexualité. À l'époque, la tâche n'est pas mince : en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand, les homosexuels sont susceptibles d'être traduits en justice pour « crime d'homosexualité ».

« Avec ce portrait sobre et rigoureux, Rosa von Praunheim rend hommage au "grand-père du mouvement gay" et inventeur de la sexologie moderne, mort en exil à Nice en 1934. En effet l'Institut de sexologie créé par Hirschfeld en 1919 - le premier au monde -, fut mis à sac par les nazis en 1933 et ne fut jamais reconstruit. Et, rappelle le film, à ce jour il n'en existe toujours nulle part ailleurs. » **LE MONDE**



Samedi 2 mai • 17 h 30 Le 109

LES FANTÔMES DU HARD (CHAPITRE 2)

de Lazare Lazarus

France • 2025 • 28 min • int. -18 ans • documentaire

Août 2022, une bande de squatteuses découvre à Marseille un trésor : les archives du fondateur du premier club hard bdsm de France, le Mineshaft, ouvert en 1967. S'ensuit une quête pour remonter le fil des archives, recoller les morceaux de l'histoire, et tenter de construire une filiation, un dialogue avec son fantôme.

→ En présence du réalisateur

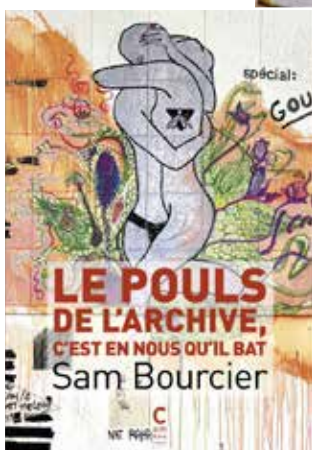


Samedi 2 mai • 18 h 30 Le 109

LE POULS DE L'ARCHIVE RENCONTRE AVEC SAM BOURCIER

autour de son dernier livre *Le pouls de l'archive, c'est en nous qu'il bat* (Cambourakis, 2025).

Militant depuis plus de vingt ans pour l'ouverture du Centre d'archives LGBTQIA+ Paris Île-de-France, Sam Bourcier nous propose une philosophie de l'archive vivante, corporelle et collective. En pleine montée des violences en France et ailleurs, ce livre-manifeste très documenté rend tangible l'importance de la rencontre avec les archives. Il prône la propagation de politiques publiques de la mémoire et de luttes contre les discriminations qui reposent sur l'affirmation culturelle. Il révèle le rôle biopolitique et épistémologique du désir d'archive, à rebours de l'hyperarchive extractiviste du capitalisme numérique de contrôle.





 **ÉMOIRE**
manquante
archives lgbtqia+ azuréennes

L'association a pour objet de recueillir, perpétuer, défendre et faire connaître les mémoires des personnes, structures et communautés LGBTQIA+ azuréennes, pour permettre l'émancipation individuelle et collective.

Elle s'engage à constituer un fonds d'archives, créer un lieu de mémoire et un fonds de dotation en assurant la pérennisation, et à animer des actions de médiations scientifiques et culturelles permettant de valoriser cette collection.

Vous souhaitez nous confier vos archives, contactez-nous sans délai : memoire.manquante@gmail.com - 06 60 17 43 77 / 06 68 56 12 33



Samedi 2 mai • 20 h 30 Le 109

Projection en plein air en partenariat avec la Cinémathèque de Nice

LE TESTAMENT D'ORPHÉE

de Jean Cocteau

France • 1960 • 1h17

avec Jean Cocteau, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud, François Périer, Maria Casarès, Picasso, Lucia Bosè

Frappé par une balle, Jean Cocteau est propulsé dans une autre dimension, entre vie et mort, présent et avenir, créatures mythologiques et imaginaires, angoisses et fantasmes. Convoquant son panthéon personnel, Cocteau se met en scène dans un songe éveillé. Même si « les poètes font semblant d'être morts », ce testament est bel et bien le sien, bouleversant.

« "Je lègue ce dernier poème visuel à tous les jeunes gens qui m'ont fait confiance, malgré l'incompréhension totale dont mes contemporains m'entourent", précise en exergue le poète. En effet, Cocteau a pu produire ce dernier film testamentaire grâce à François Truffaut, ambassadeur d'une nouvelle génération de cinéastes et admirateur fidèle. Jean Cocteau, alors âgé de 70 ans, retrouve dans ce film ses acteurs favoris et y incarne son propre rôle, celui d'un poète qui revient sur son itinéraire et traverse plusieurs épreuves, avant de mourir et d'accéder à l'immortalité. » **LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE**



Dimanche 3 mai • 14 h 30 Le 109

VISITE GUIDÉE VOUS ALLEZ AIMER VOUS TROMPER D'ARCHIVES

avec Nathalie Masegla et Thomas Oudin, par la Cie L'Embrayage à Paillettes

Cette déambulation clownesque est une histoire sens dessus dessous. Du genre qui prêche le faux pour savoir le vrai, à moins que ce ne soit le contraire. Une histoire dans laquelle chaque détail compte et chaque mot est pesé, même si ça ne fait pas forcément pencher la balance du côté de la vérité. Inspirée de faits réels, oui, mais avec la fâcheuse manie de s'en écarter. Et que vous choisissiez de croire ou pas tout à fait ce qu'on vous racontera, ce que vous retiendrez, c'est l'excellent moment passé en compagnie de Mazarine, guide en cheffe, et Lou, l'homme de la situation. Un moment improbable mais vrai.



Dimanche 3 mai • 16 h 30 Le 109

LE GAI TAPANT

de Voto et Hélène Barbé

France • 2010 • 55 min • documentaire

Le 21 avril 2010, Jean Le Bitoux, figure incontournable du militantisme homosexuel en France, est mort en ayant consacré sa vie entière à la libération de l'amour au-delà des genres. *Le Gai Tapant* nous entraîne dans le voyage incroyable de ce combattant érudit, drôle et vif. À la fois acteur et témoin de plusieurs décennies de combats, il nous confie son histoire d'homme, indissociable de l'évolution du mouvement gay en France - créateur du magazine *Gai Pied*, activiste à AIDES, fondateur du Mémorial pour la déportation homosexuelle - qui a commencé à Nice.

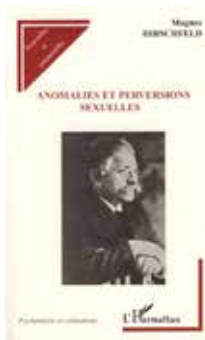


Dimanche 3 mai • 18 h Le 109

LECTURES QUEER

« MAGNUS, JEAN ET LES AUTRES »

Textes de grandes figures des luttes LGBTQIA+ ayant vécu à Nice lus par la troupe de lecteur·ices des Ouvreures.



Dimanche 3 mai • à partir de 19 h Le 109

FINISSAGE DE L'EXPOSITION

Performances de Nydenlafée et Tulipe et Cie.

DJ Set par Carlo Mora & Nicolas Dermen, résidents historiques des Dolly Party.



Blue Angels
Bed & Breakfast

ONLY FOR MEN

blueangels.fr

100 % Men
100 % Cocooning
NICE

+33 6 15 48 94 53
www.blueangels.fr





JONATHAN

LE PÂTISSIER

Mardi-Samedi : 10h-19h00

Dimanche : 10h-13h

Deux lieux à Nice

JONATHAN LE PÂTISSIER

14 avenue Maréchal Foch

BAR À CHOUX

18 boulevard Jean Jaurès

BAR À BIÈRES - CROQUES - COCKTAILS - SOIRÉES

Le Croque Bedaine

Nice

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



22 Avenue Saint Jean-Baptiste, 06000 Nice

04.23.13.47.21

OUVERT 7J/7





HOTEL

Apollinaire

NICE ****

25 Boulevard Dubouchage, 06000 Nice

Tel : + 33 (0)4 92 47 79 79

Entièrement rénové et décoré avec soin dans un style contemporain. Patio ensoleillé, offrant un espace de détente. Zone de fitness et espace de bien-être avec Hammam.



EPICENTREFILMS présente



MASPALOMAS

Un film de AITOR ARREGI
et JOSE MARI GOENAGA

Les Inrockuptibles

AU CINÉMA LE 24 JUIN

têtu.



BABY

Un film de
Marcelo CAETANO



YOUNG HEARTS

Un film de
Anthony SCHATTEMAN



PARADISE IS BURNING

Un film de
Mika GUSTAFSON



THE SUMMER WITH CARMEN

Un film de
Zacharias MAVROEIDIS

ACTUELLEMENT EN DVD ET VOD

WWW.EPICENTREFILMS.COM

JEUDI 23 AVRIL

19 h 00	Le Rialto	[Ouverture] SCÈNES DE NUIT	6
22 h 00	Le Rialto	Cocktail d'ouverture	

VENDREDI 24 AVRIL

19 h 00	L'Artistique	[Cabaret] LES GARÇONS QUI LA NUIT	23
21 h 30	Le Belmondo	FANTASY	7

SAMEDI 25 AVRIL

16 h 30	Le Belmondo	Short en queer : QUEER ANIMATION	14
18 h 30	Le Belmondo	DRUNKEN NOODLES	7
21 h 00	Le 109	[Courts métrages] 3 ^e Nuit du « Queer métrage »	17-19

DIMANCHE 26 AVRIL

16 h 30	Le Belmondo	LESBIAN SPACE PRINCESS	15
18 h 30	Le Belmondo	BOUCHRA	15
20 h 30	Le Belmondo	CHUCK CHUCK BABY	8

LUNDI 27 AVRIL

18 h 30	Le Belmondo	MASPALOMAS	8
20 h 00	Le Rialto	À VOIX BASSE	9
20 h 45	Le Belmondo	PETER HUJAR'S DAY	9

MARDI 28 AVRIL

18 h 30	Le Belmondo	BEAUTIFUL EVENING, BEAUTIFUL DAY	10
20 h 00	Le Rialto	GORGONA	10
21 h 00	Le Belmondo	CACTUS PEARS	11

MERCREDI 29 AVRIL

18 h 30	Le Belmondo	HÉLÈNE TRÉSOIRE TRANSNATIONALE en présence de la réalisatrice	13
20 h 45	Le Belmondo	SAUNA	11

JEUDI 30 AVRIL

19 h 30	Cinémathèque de Nice	LES AMOUREUX (version restaurée) en présence de la réalisatrice et de la productrice	12
---------	-------------------------	---	----

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

IN&OUT

18^e FESTIVAL DU FILM QUEER DE NICE
23 AVRIL ▶ 4 MAI 2026

VENDREDI 1^{er} MAI

15 h 30	Le Belmondo	LIONEL SOUKAZ, LE DÉSIR ET LE MANQUE	13
17 h 00	Le Belmondo	J'EN SUIS, J'Y RESTE	16
19 h 00	Le Belmondo	DREAMERS	16
21 h 00	Le Belmondo	VIVRE ET LAISSER VIVRE : LA VOIX DE JACKIE SHANE	13

SAMEDI 2 MAI

14 h 00	Le Belmondo	LE RIRE ET LE COUTEAU (version intégrale)	12
17 h 30	Le 109	LES FANTÔMES DU HARD (CHAPITRE 2) en présence du réalisateur	26
18 h 30	Le 109	[Rencontre] <i>Le Pouls de l'archive</i> avec Sam Bourcier	26
20 h 30	Le 109	[Cinéma en plein air] LE TESTAMENT D'ORPHÉE	28

DIMANCHE 3 MAI

14 h 30	Le 109	[Performance clownesque] Visite guidée : Vous allez aimer vous tromper d'archives	28
16 h 30	Le 109	LE GAI TAPANT	29
18 h 00	Le 109	[Lectures queer] « Magnus, Jean et les autres »	29
19 h 00	Le 109	Finissage de l'exposition <i>Nice Queer : une histoire à écrire</i> (performances & DJ Set)	29

LUNDI 4 MAI

19 h 00	Le Rialto	[Clôture] Short en queer DIY	5
20 h 00	Le Rialto	[Clôture] LA FOULE	6
22 h 00	Le Rialto	Cocktail de clôture	

Infos pratiques

Ces deux cartes sont vendues à l'accueil des lieux de projection.

Carte « festival » : 5 € (permet d'accéder au tarif réduit de toutes les séances).

Carte « adhérent.e » : 20 € (permet d'accéder au tarif réduit de toutes les séances + soutien aux actions des Ouvreur-es).

Cinéma Le Rialto

4 rue de Rivoli - 06000 Nice
Tram : Ligne 2 - arrêt Alsace-Lorraine
Tarif plein : 9,60 €
Tarif réduit : 8 €
Tarif « festival » : 6 €

Cinéma Le Belmondo

16 place Garibaldi - 06300 Nice
Tram : Ligne 1 - arrêt Garibaldi,
Ligne 2 - arrêt Garibaldi-Le-Château
Tarif plein : 8 €
Tarif « festival » : 6,50 €

L'Artistique

Centre d'Arts et de Culture - Espace Ferrero
27 boulevard Dubouchage - 06000 Nice
Tram : Ligne 1 - arrêt Jean-Médecin,
Ligne 2 - arrêt Jean-Médecin
Entrée libre

Cinémathèque de Nice

Cinéma Megarama Nice Vauban
Avenue François-Mitterrand - 06300 Nice
Tram : Ligne 1 - arrêt Vauban
Carte d'abonnement annuelle obligatoire : 5 €
Tarif unique : 3,50 €
Tarif étudiant-es : 2 €

Le 109

89 route de Turin - 06300 Nice
Bus : Lignes 7, 14, 19, 88, LR116 et 12+
Tram : arrêt Vauban (puis bus 14,
arrêt Abattoirs, ou 10 min à pied)
Entrée libre



EXPO Nice Queer

Une histoire
à écrire

HISTOIRES
DES COMMUNAUTÉS LGBTQIA+
AZURÉENNES



10 avril ▶
3 mai 2026
Le 109