

UNE EXPOSITION
MAIRIE DE
CANNES

12 oct. 2024 - 16 fév. 2025

Florence Obrecht Odyssée

LE
SUQUET
DES
ARTISTES

7 RUE SAINT-DIZIER


CANNES
CÔTE D'AZUR
FRANCE

cannes.com

Rencontres Cinématographiques IN&OUT

13^e festival du film queer de Cannes
9>12 octobre 2024



© Les Gaiety / Art / Art / Art

organisées par



en partenariat avec



+ d'infos



MERCREDI 09/10	JEUDI 10/10	VENDREDI 11/10	SAMEDI 12/10
Médiathèque Noailles	Espace Miramar	Médiathèque Noailles	Cinéma L'Olympia
14h30 [Mercredis de l'Image] MASTER CLASS GAËL MOREL en partenariat avec Cannes Cinéma Studio 13 / C'Picaud 19h00 VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE de Gaël Morel <i>en présence du réalisateur</i> [suivi d'un verre de l'amitié]	18h30 [Ciné-conférence] ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE de Paul B. Preciado <i>suivie d'un échange autour du thème « Transidentités - Trouble dans le genre »</i> en partenariat avec Cannes Université & Cannes Cinéma	18h00 [Courts-métrages] LE GARÇON QUI LA NUIT de Jérémy Piette HÉROÏNES d'Astré Desrives [suivie d'un verre de l'amitié] 19h30 [Musique] DJ SET by Rita Warhol	19h00 [Film + Drag Show] LA SIRÈNE À BARBE de Nicolas Bellenchombre & Arthur Delamotte <i>en présence de l'équipe du film qui présentera un « Drag Show » avant la projection</i> [suivie d'un verre de l'amitié]

[LES MERCREDIS DE L'IMAGE]

MASTER CLASS GAËL MOREL

animée par **Benoît Arnulf**,

Réalisateur, scénariste et acteur français, Gaël Morel se voit proposer très tôt par André Téchiné d'incarner François, adolescent introverti et tourmenté, dans ses *Roseaux sauvages*, rôle qui marquera durablement sa carrière. Après quelques autres rôles, il se consacre à la réalisation et reste très lié à ses partenaires des Roseaux : Élodie Bouchez et Stéphane Rideau, héros de son premier long-métrage *À toute vitesse* (1996) qui dresse le portrait d'une jeunesse tourmentée.

Suivront *Les Chemins de l'oued* (2002) réflexion sur le trouble identitaire, *Le Clan* (2004) radiographie de la condition masculine moderne, *Après lui* (2007) réflexion autour du deuil, *Notre paradis* (2011) où il retrouve Stéphane Rideau et *Prendre le large* (2017) drame social autour de la condition ouvrière.



[CINÉ-RENCONTRE]

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

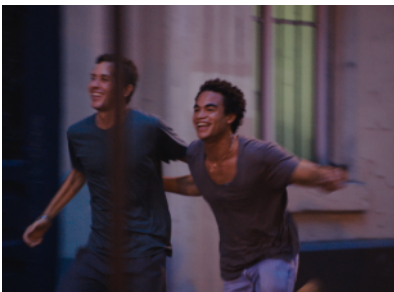
de Gaël Morel

France • 2024 • 1h49

avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

Sélection officielle, section « Cannes Première », Festival de Cannes 2024. Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, leur destinée va prendre un virage inattendu.

En présence du réalisateur



[CINÉ-CONFÉRENCE]

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

de Paul B. Preciado

France • 2023 • 1h38 • documentaire

Avec Oscar S Miller, Janis Sahraoui, Liz Christin, Elios Levy

Un siècle après la publication de l'Orlando de Virginia Woolf, Paul B. Preciado, philosophe et écrivain adresse une lettre à l'écrivaine anglaise pour lui dire que son personnage est devenu réalité : le monde est en train de devenir orlandesque. Preciado convoque un casting dans l'espace public et sur les réseaux sociaux : « Qui sont les Orlandos contemporains ? ».

Suivie d'un échange avec Benoît Arnulf autour du thème « Transidentités - Trouble dans le genre »



[SÉANCE COURTS-MÉTRAGE]

LE GARÇON QUI LA NUIT

de Jérémy Piette

France • 2023 • 26 min

avec Paul Lemarchand, Anouar Kardellas, Olivier Normand, Angèle Blanc

C'est la fin de l'été et Arthur doit quitter ses amis. Désireux de rester sur la plage de ses vacances, l'adolescent mélancolique et amoureux invoque malgré lui des créatures nocturnes.



HÉROÏNES

d'Astré Desrives

France • 2023 • 29 min

avec Sophie Demeyer, Jeanne Moynot, Julia Förty, Aurélien Deseez

Jersey, 1940. Menacées par l'arrivée des troupes allemandes sur l'île, Claude Cahun et Marcel Moore, deux artistes lesbiennes et juives, décident de résister.



[MUSIQUE]

DJ SET by RITA WARHOL

Bien connue de la communauté LGBTQIA+, Rita voyage depuis plus de quinze ans partout sur la Côte d'Azur. Sa culture musicale se reflète dans ses sets éclectiques couvrant des styles tels que classic hip hop & r'n'b, pop, house et électro old school / new school. Sa passion et son amour pour la musique renforcent sa capacité à dominer une piste de danse et à raconter à son public une histoire exceptionnelle.



[FILM+DRAG SHOW]

LA SIRÈNE À BARBE

France • 2024 • 1h35

de Nicolas Bellenchombre & Arthur Delamotte
avec Maxime Sartori, Fabrice Morio, Alonso Ojeda

Les drags-queens du cabaret de La Sirène à Barbe montent un spectacle grandiose, du chant, du cirque, de la danse, du jamais vu pour la ville de Dieppe. Erwan, un pêcheur du coin, est sous le charme et s'aventure dans ce monde fait de joie, de fête et de destinées extraordinaires.

Séance accompagnée d'un Drag Show par les acteurs du film
En présence de l'équipe du film



INFOS PRATIQUES

Studio 13 / C'Picaud

23 avenue du Docteur Picaud - Cannes

Tarif unique : 6 €

Espace Miramar

Le Palais Miramar, 35 Rue Pasteur, Cannes

Tarif unique : 5€

Médiathèque Noailles

1 av. Jean-de-Noailles - Cannes

Entrée libre (réservation au 04 97 06 44 83)

Cinéma L'Olympia

5 rue d'Antibes, Cannes

Tarif unique : 6€

PARTENAIRES

un grand merci pour leur soutien

DILCRAH

Ville de Cannes

Cannes Cinéma

Cannes Université

MJC Picaud

Médiathèque Noailles

Cinéma L'Olympia

LES OUVEREURS CONTACTS

Les Ouvreurs, association créée en 2009, a pour vocation de promouvoir Tel : 06 60 17 43 77

les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques (festivals Mail : info@lesouvreurs.fr

In&Out à Nice, Cannes, Toulon et ciné-club Gender Queer). Ils agissent Web : www.lesouvreurs.com

aussi dans le champ de la lutte contre les discriminations LGBTphobes, Facebook : Les Ouvreurs Nice

(interventions en milieu scolaire et formations pour adultes).