



RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES

IN&OUT

16^e Festival du Film Queer de Nice

18-29 avril 2024

ORGANISÉES PAR



AVEC LE SOUTIEN DE :



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE

JEAN-PAUL
BELMONDO

villa
arson
nice



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



provence
alpes
côte d'azur



STROBO

gecko immobilier

Toutes transactions immobilières



Opinion
system

140 avis
4,8/5



VOUS SOUHAITEZ
ACHETER OU VENDRE ?
ON VOUS OFFRE L' ESTIMATION

VENEZ RENCONTRER CYRIL

Prenez rendez-vous dès maintenant avec
Cyril Duchatelet, co-fondateur de GAIS Nice
(l'association sportive LGBT) et conseiller en
immobilier chez gecko !

Meilleur Vendeur
2022



NOTRE AGENCE

info-nice-centre@gecko-immobilier.com

04.93.53.91.25

www.gecko-immobilier.com



Cyril Duchatelet

cyril@gecko-immobilier.com

06.68.34.74.38

www.gecko-immobilier.com



HÔTEL WINDSOR,
chambres d'artistes

Restaurant Maître Restaurateur,
Produits frais, légumes bio

Piscine chauffée,
Hammam,
Espace-Zen

hotelwindsornice.com

11, rue Dalpozzo

06000 Nice

+33 (0)4 93 88 59 35



The
D·E·C·K
Hotel

Hôtel, Bar &
Coworking

Situé au cœur du
carré d'Or de
Nice



2 rue Maccarani, Nice
www.deck-hotel.com



CUISINE MÉDITERRANÉENNE

Un verre de vin offert
+ un cadeau surprise !
sur présentation de ce programme

RESTAURANT LE POIS CHICHE - Novotel Nice Centre
8-10 Esplanade du Parvis de l'Europe
06300 Nice - 04.93.13.30.93

NOVOTEL

ÉDITO

In&Out Nice, un festival de cinéma queer pas comme les autres*, revient pour sa 16^e édition, et propose cette année une trentaine de séances, de nombreux invité-es, un panorama d'une dizaine de films inédits, une nuit du « queer métrage » et deux grands axes thématiques qui structurent le reste de sa programmation.

D'une part, la place de la radicalité dans les luttes LGBTQIA+ avec notamment le philosophe Geoffroy de Lagasnerie et le cinéaste Léo Victor-Pujebet qui viendront présenter *LE CORPS DU DÉLIT*, film documentaire posant des questions aussi essentielles que nécessaires sur l'articulation difficile entre l'art et la politique, l'expression et l'action, la justice et la violence. Une séance de courts métrages de Mathieu Morel, mêlant érotisme, kitsch et violence, interrogera sans concession les contours de la subversion cinématographique tant sur la forme que sur le fond.

D'autre part, l'histoire des communautés militantes, intellectuelles et artistiques LGBTQIA+ californiennes, dans le cadre d'une grande exposition *QUEER CALIFORNIA* qui se tiendra au 109 - Pôle de Cultures contemporaines niçois, du 23 au 29 avril.

Le Panorama propose de nombreux films en avant-première avec notamment en séance d'ouverture *LES TORTUES* du Bruxellois David Lambert, en présence du cinéaste, et *THE SUMMER WITH CARMEN* du Grec Zacharias Mavroeidis en clôture du festival. Claire Burger viendra présenter son dernier film, *LANGUE ÉTRANGÈRE* et le public niçois pourra aussi découvrir le bouleversant film polonais *UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE* de la Polonaise Małgorzata Szumowska, le jubilatoire *ON THE GO* des Espagnoles Julia de Castro & María Gisèle Royo, le torride *COMME PAR MIRACLE (LA SANTA PICCOLA)* de l'Italienne Silvia Brunelli et aussi *ALMAMULA* de l'Argentin Juan Sebastián Torales, *I LOVE YOU MORE* du Kosovar Erblin Nushi, *LEÓN* des Argentins Andi Nachón & Papu Curotto, *PARADISE IS BURNING* de la Suédoise Mika Gustafson et *RIVIÈRE* du Suisse Hugues Hariche.

Et comme à chaque fois que cela a été et sera possible nous rendrons hommage à Paul Vecchiali, immense réalisateur français disparu en 2023, en proposant son ultime chef-d'œuvre *BONJOUR LA LANGUE*, présenté au dernier Festival de Locarno.



* Nous sommes fier-es de mettre en lumière les quinze premières années d'existence d'In&Out dans un album anniversaire qui paraît en ce mois d'avril 2024.



Retrouvez toutes les informations d'In&Out Nice 2024 sur www.lesouvreurs.fr



LES OUVEREURS

Benoît Arnulf-Oudin • Jean-Pierre Arnulf • Yveline Arnulf • Muriel Bisaccioni • Dave Boudreau • Nicolas Contebardo • Sylvain Guiné • Franck Lechoisne • Latifa Lekdar • Lionel Mari • Amaury Monrillard • Thomas Oudin-Arnulf • Jean-Pierre Paringaux • Isabelle Pellegrini • Sandrine Peltier • Arnaud Quittard-Pinon • Cécile Tisseur • Julie Valbousquet

Illustration de couverture : Jérémy Piette
Création brochure : Rudy Nimsguérns
Imprimerie : ASECA www.aseca.net

Les Ouvreurs
1 avenue de Rimiez, Le Verseau
06100 Nice, France
+33 (0) 66 01 74 37 7
info@lesouvreurs.fr
www.lesouvreurs.com

LA RADICALITÉ DANS LES LUTTES LGBTQIA+

Vendredi 19 avril • 19 h Librairie Vigna

[Carte blanche à Mémoire des sexualités]

LES FANTÔMES DU HARD

de Lazare Lazarus et Lupa Charon Gateff

France • 2023 • 35 min

Film contenant des scènes à caractère sexuel explicite.

L'histoire dingue d'un club gay hard ouvert à Marseille depuis 1967, le Mineshaft, avec un montage réalisé à partir de vieilles VHS porno BDSM. Des cassettes tournées artisanalement à Marseille aux productions US, on pénètre avec ce film d'archives dans une généalogie des images SM, dans les couloirs souterrains de nos sexualités troubles et déviantes.

→ Suivie d'un échange avec les réalisateurs, les représentants de Mémoire des sexualités et de l'association gay fétiche Évidence.



« Mémoire des sexualités conserve depuis près de quarante ans les traces des luttes et vécus individuels et collectifs LGBTQIA+, principalement marseillaises. Depuis 2018, un collectif s'est formé autour de son fondateur pour assurer le partage de ses archives et de sa documentation sur le mode de l'autogestion communautaire. » Infolibertaire.net

Vendredi 19 avril • 21 h Cinéma Le Belmondo

ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

de Paul B. Preciado

France • 2023 • 1h38 • documentaire

avec Oscar S Miller, Janis Sahraoui, Liz Christin, Elios Levy, Jenny Bel'Air, Pierre et Gilles, Virginie Despentes, Paul B. Preciado

Un siècle après la publication de *Orlando* de Virginia Woolf, Paul B. Preciado, philosophe et écrivain adresse une lettre à l'écrivaine anglaise pour lui dire que son personnage est devenu réalité : le monde est en train de devenir orlandesque. Preciado convoque un casting dans l'espace public et sur les réseaux sociaux : « Qui sont les Orlandos contemporains ? » À la fois voyage poétique et traversée politique, le film brosse le portrait d'un monde en mutation.

Teddy Award et Prix spécial du jury « Encounters » - Berlinale 2023



Samedi 20 avril • 18 h Villa Arson

LE CORPS DU DÉLIT

de Léo Victor-Pujebet

France • 2023 • 1h21 • documentaire

avec Mathieu Morel, Denis Lavant, Aurélien Deniel, Mathieu Carrière, Éric Genovèse

« Corps du délit » : objet qui prouve matériellement l'existence d'un délit, d'un crime. Le cinéaste Léo Victor-Pujebet retourne la perspective pour interroger dans ce docufiction ce que la société fait aux corps de celles et ceux qui enfreignent ses règles et résistent au pouvoir. Le film donne successivement la voix aux victimes mutilées des violences policières et à un jeune militant homosexuel de fiction, porté tant par son amour que par son engagement mais broyé par l'appareil judiciaire et la prison.

→ En présence de l'équipe du film

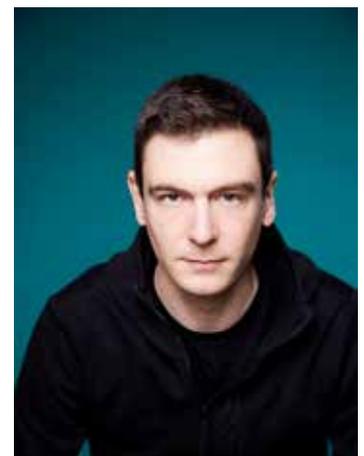


Samedi 20 avril • 19 h 30 Villa Arson

Discussion avec Geoffroy de Lagasnerie et Léo Victor-Pujebet

Évoquer la « radicalité » dans le cadre d'une réflexion sur les luttes minoritaires, et notamment celles appelant à l'égalité des droits des communautés LGBTQIA+, conduit assez naturellement à aborder la question de l'usage de la violence dans l'action collective. Or penser la radicalité – « à la racine » comme nous le rappelle l'étymologie – dans ce contexte ne peut-il pas s'envisager autrement, en termes de fin plutôt que de moyens ?

Toute l'œuvre de Geoffroy de Lagasnerie invite à s'empêcher de « penser faussement », au travers de catégories totalisantes, de récits mystificateurs ou de notions abstraites qui interdisent de regarder la réalité telle qu'elle est. Grâce à une approche « réductionnisme », elle interroge les notions de légitimité et de violence au regard des canons normatifs qui les définissent, de même que les stratégies et les manières de lutter, individuellement (des intellectuel·les, universitaires, lanceurs d'alertes, artistes...) ou collectivement (communautés, corps intermédiaires). Prenant exemple sur des « personnages » singuliers – Snowden, Assange, Manning – ou des luttes singulières – la communauté LGBTQIA+, l'antispécisme, l'antiracisme – qui ont inventé « une nouvelle manière de se révolter, de faire de la politique, de comprendre ce qu'est un sujet politique », Geoffroy de Lagasnerie nous invite à bousculer les représentations et perceptions qui conduisent à entraver l'action et réduisent à l'impuissance. Y compris dans le cadre d'une « politique de l'existence », en repensant notre rapport à la famille et nos modes de vie, dont les aspirations actuelles semblent se normaliser.



PANORAMA

Jeudi 19 avril • 20 h Cinéma Le Rialto **OUVERTURE**

LES TORTUES

de David Lambert

Belgique • 2023 • 1 h 23 • vostf

avec Olivier Gourmet, Dave Johns, Brigitte Poupart, Vanessa Van Durme

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis trente-cinq ans, tout du moins en apparence. Depuis que Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver leur couple, quitte à demander lui-même le divorce...

→ *En présence du réalisateur*



Lundi 29 avril • 20 h Cinéma Le Rialto **CLÔTURE**

THE SUMMER WITH CARMEN

de Zacharias Mavroeidis

Grèce • 2023 • 1 h 46 • vostf • interdit aux -12 ans

scénario Fondas Chalatzis, Zacharias Mavroeidis

avec Yorgos Tsiantoulas, Andreas Labropoulos, Roubini Vasilakopoulou

Fraîchement célibataire, Démos, un Grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec Nikitas, un ami de longue date. Entre deux baignades, ils tentent d'écrire ensemble un scénario inspiré de la vie tumultueuse de Démos, son incapacité à vivre seul, ses rencontres amoureuses, la maladie de son père et l'adoption de Carmen, le petit chien de son ex... *En partenariat avec Bear d'Azur*



Dimanche 21 avril • 16 h Cinéma Le Rialto

LANGUE ÉTRANGÈRE

de Claire Burger

France • 2024 • 1 h 45

scénario Claire Burger, Léa Mysius

avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Sélection officielle - Berlinale 2024

→ *En présence de la réalisatrice*



Lundi 22 avril • 19 h 15 Cinéma Le Belmondo

I LOVE YOU MORE

de Erblin Nushi

Kosovo, Albanie • 2022 • 1 h 33 • vostf

avec Don Shala, Irena Aliu, Leonik Sahiti, Luan Jaha, Melihate Qena, Zana Berisha

Après un an de discussion en ligne, Ben, un jeune Kosovar timide, est enthousiaste à l'idée de rencontrer enfin Leo, son tout premier amour, encore secret. Dévoré par la passion, il élabore un scénario pour cette rencontre romantique qui doit avoir lieu dans un mois. Mais la mère de Ben lui propose une opportunité qui va enfin leur permettre de changer de vie.



Lundi 22 avril • 21h Cinéma Le Belmondo

RIVIÈRE

de Hugues Hariche

Suisse, France • 2023 • 1h44 • vostf

scénario Hugues Hariche, Joanne Giger
avec Flavie Delangle, Sarah Bramms

Manon, 17 ans, quitte les montagnes suisses à la recherche de son père, introuvable. Tout en formant de nouveaux liens et en découvrant son premier amour, elle est déterminée à suivre le chemin qu'elle s'est tracé sur la glace : devenir une joueuse de hockey professionnelle.

Sélection officielle - Festival international du film de Locarno, Cineasti del presente



Mercredi 24 avril • 21h15 Cinéma Le Belmondo

ON THE GO

de Julia de Castro & María Gisèle Royo

Espagne • 2023 • 1h12 • vostf • interdit aux -12 ans

avec Omar Ayuso, Julia de Castro, Chacha Huang

Milagros veut absolument avoir un enfant mais hésite à recourir à une insémination artificielle. Sur un coup de tête elle décide de partir sur les routes d'Andalousie au volant de la Chevrolet de son père. Elle récupère en chemin son meilleur ami gay, Jonathan, qui a lui aussi besoin de se changer les idées et cherche du réconfort sur Grindr afin de surmonter ses problèmes d'abandon.

Sélection officielle - Festival international du film de Locarno



Mercredi 24 avril • 19h Cinéma Le Belmondo

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

de Małgorzata Szumowska & Michał Englert

Pologne • 2024 • 2h04 • vostf

avec Małgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Jacek Braciak

C'est l'histoire d'Andrzej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité. Dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme, l'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

Sélection officielle - 80^e Mostra de Venise 2023



Jeudi 25 avril • 19h Cinéma Le Belmondo

LEÓN

d'Andi Nachón & Papu Curotto

Argentine • 2021 • 1h20 • vostf

avec Carla Crespo, Antonella Saldicco, Susana Pampín, Lorenzo Crespo

Julia vient de perdre sa compagne, Barbby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León. Mais cette relation privilégiée est désormais menacée par une grand-mère obstinée et le retour inattendu d'un père absent.



Jeudi 25 avril • 20 h 30 Cinéma Le Belmondo

BEAUTIFUL BEINGS

de Guðmundur Arnar Guðmundsson

Islande, Danemark, Suède, Pays-Bas • 2023 • 2 h 03 • vostf

avec Anita Briem, Ólafur Darri Ólafsson, Blær Hinriksson

Balli, 14 ans, est un adolescent inadapté vivant avec sa mère toxicomane, et malmené par ses camarades de classe. Sa rencontre avec trois garçons de son âge, Addi, Konni et Soggi, et les liens d'amitié qui se nouent avec Addi bouleversent son existence recluse. De son côté, Addi combat ses propres démons et doit affronter des visions mettant en scène des dangers qui vont profondément influencer sur le cours de leur relation.



Samedi 27 avril • 17 h 30 Cinéma Le Belmondo

PARADISE IS BURNING

de Mika Gustafson

Suède • 2024 • 1 h 48 • vostf

scénario Mika Gustafson, Alexander Öhrstrand
avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Marta Oldenburg

Dans une région ouvrière de Suède, les sœurs Laura, 16 ans, Mira, 12 ans, et Steffi, 7 ans, sont livrées à elles-mêmes, délaissées par une mère absente. Alors qu'elles sont convoquées par les services sociaux, Laura doit trouver quelqu'un pour remplacer leur mère, sous peine de voir la sororie séparée et placée en famille d'accueil. Laura demande à Hannah de jouer ce rôle.



Samedi 27 avril • 19 h 30 Cinéma Le Belmondo

ALMAMULA

de Juan Sebastian Torales

Argentine • 2023 • 1 h 34 • vostf

avec Nicolás Díaz, Martina Grimaldi, Maria Soldi

Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes car on le trouve trop efféminé. Afin de le protéger, sa mère, très croyante, décide d'emmener toute la famille à la campagne pour les vacances d'été. La forêt près de la maison a la réputation d'être hantée par l'Almamula, un monstre qui, selon la légende, enlève tous ceux qui commettent le péché charnel. Alors qu'il assiste aux leçons de catéchisme en vue de sa confirmation, Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite.

Sélection officielle - Festival international du film de Berlin, Generation



Samedi 27 avril • 21 h 15 Cinéma Le Belmondo

COMME UN MIRACLE

de Silvia Brunelli

Italie • 2021 • 1 h 37 • vostf • interdit aux -12 ans

scénario Silvia Brunelli, Francesca Maria
avec Francesco Pellegrino, Vincenzo Antonucci, Pina Di Gennaro
d'après le roman La Santa Piccola de Vincenzo Restivo

Dans un quartier ensoleillé de Naples où tout le monde se connaît, Mario et Lino, deux amis inséparables, vivent au jour le jour dans une certaine monotonie. Jusqu'à ce qu'un beau matin tout bascule : Annaluce, la petite sœur de Lino, se met à accomplir des « miracles », au point d'être bientôt vénérée comme une sainte vivante. Se sentant exclu de chez lui, Lino se réfugie chez son ami Mario... qui en pince pour Lino. Partageant la même passion pour le football et les soirées en boîte, les deux jeunes hommes ont aussi le goût des expériences sexuelles, y compris tarifées.



HOMMAGE À PAUL VECCHIALI

Samedi 20 avril • 14 h Cinéma Le Belmondo

BONJOUR LA LANGUE

de Paul Vecchiali

France • 2023 • 1h 20

scénario Paul Vecchiali, Pascal Cervo
avec Paul Vecchiali, Pascal Cervo

Face aux obstacles empêchant son idée initiale d'adaptation d'un roman, l'insoumis du cinéma français a trouvé les ressources pour réinventer son projet de manière quasi-improvisée. Tourné en un seul jour, en octobre 2022, Paul Vecchiali y joue aux côtés du plus fidèle de ses acteurs, Pascal Cervo, dans un drame familial étalé sur trois lieux différents. Après six ans sans se voir, Jean-Luc (Pascal Cervo) vide son sac et reproche à son père Charles (Paul Vecchiali) d'avoir toujours fait passer la passion de son travail avant sa famille. Cette œuvre minimaliste est un film-manifeste et un geste radical, tout à la fois hommage et réponse à l'*Adieu au langage* de Jean-Luc Godard.



DOCUMENTAIRES AU PRÉSENT

Dimanche 21 avril • 19 h 30 Cinéma Le Belmondo

OPD

de François Charles

France • 2022 • 36 min • documentaire

« En 2016, j'ai entamé une enquête dans le milieu gay en Corse et sa diaspora sur plus de 1000 km² de territoire en France métropolitaine. Comme pour combler un vide de représentation. Combattre l'omertà.

Les problèmes qui se posent encore de nos jours à des personnes pour leur façon d'être et d'aimer, en France, depuis l'île de Beauté. Et exprimer l'amour et la rage du cinéma. »

→ En présence du réalisateur



Dimanche 21 avril • 21 h Cinéma Le Belmondo

ANHELL69

de Theo Montoya

Colombie, Roumanie, France,
Allemagne • 2023 • 1h 15 • vostf • documentaire

avec Alejandro Hincapié, Camilo Machado, Alejandro Mendigaña, Julián David Moncada, Camilo Najjar, Juan Esteban Pérez, Sharlot Zodoma, Víctor Gaviria, Theo Montoya

Un corbillard sillonne les rues de Medellín, tandis qu'un jeune réalisateur raconte son histoire dans cette ville marquée par les conflits, la violence et les paradoxes. Il se souvient de son enfance, de sa rencontre avec le cinéma d'auteur colombien et de la découverte de sa sexualité. Il tente ensuite de réaliser son premier film, une fiction sur une secte de fantômes dont il puise le casting au sein de la jeunesse queer de Medellín. Mais l'acteur principal meurt d'une overdose, à l'âge de 21 ans.



NUIT DU « QUEER MÉTRAGE »

Pour la première fois à Nice, et sur le modèle de nos ami·es stéphanois·es du festival Face à Face, nous vous proposons de passer une « Nuit » en notre compagnie pour découvrir notre sélection de courts métrages queers. Trois temps d'environ 1h 30 entrecoupés de pauses pour un verre ou un café. Plusieurs réalisateur·ices nous ont fait l'amitié de leur présence.

Samedi 20 avril Villa Arson

21h 30 • 1^{er} segment (1h34)

LE GARÇON QUI LA NUIT de Jérémy Piette

France • 2023 • 26 min

avec Paul Lemarchand, Anouar Kardellas,
Olivier Normand, Angèle Blanc

C'est la fin de l'été et Arthur doit quitter ses amis. Désireux de rester sur la plage de ses vacances, l'adolescent mélancolique et amoureux va invoquer malgré lui quelques créatures nocturnes qui pourraient bien l'aider à tourner la page.

→ En présence du réalisateur

HÉROÏNES d'Astré Desrives

France • 2023 • 29 min

Jersey, 1940. Menacées par l'arrivée des troupes allemandes sur l'île, Claude Cahun et Marcel Moore, deux artistes lesbiennes et juives, décident de résister. Armées de leur imaginaire et d'une caméra 8 mm, elles créent de toutes pièces une armée de « Soldats sans nom » qui affole la machine nazie.

LES GARÇONS DANS L'EAU de Pawel Thomas Larue

France • 2023 • 39 min

Fin de l'été sur la côte bretonne. Oscar invite son groupe de copains à passer une semaine de vacances dans la maison de ses grands-parents. Il n'est pas revenu sur les lieux de son enfance depuis qu'il s'est affirmé comme un garçon trans. Sur la plage, la bande croise Malo, un beau mec du coin, trans, lui aussi. Dès les premiers regards, le désir point.

23h 15 • 2^e segment (1h34)

ÉRIC ET MOI de Jonathan Lemieux

Québec, Suisse • 2018 • 19 min • documentaire

Oscillant entre réalité et fiction, le réalisateur livre ses interrogations d'exilé et de jeune marié gai sur la paternité et, par extension, sur la famille qu'il forme avec son compagnon.

MAURICE'S BAR de Tzor Ederly & Tom Prezman

France, Israël • 2022 • 15 min • animation

En 1942 dans un train roulant vers nulle part, une ancienne drag queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queers de Paris. Les clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.

LES CORNEILLES BLANCHES de Denis Liakhov

France • 2023 • 17 min • vostf

Vlad, un jeune homosexuel russe dans le placard, revient de Moscou dans sa petite ville natale. Son frère Liokha lui a organisé une surprise : une soirée au sauna en compagnie d'une prostituée.

BOLÉRO de Nans Laborde-Jourdà

France • 2023 • 16 min

Fran est de passage dans sa ville natale pour se reposer et rendre visite à sa mère. Suivant le rythme saccadé du *Boléro* de Ravel, ce parcours sur les chemins du souvenir et du désir va le mener, ainsi que tout le village, à une apothéose joyeusement chaotique.

Grand Prix de la Semaine de la Critique
et lauréat de la Queer Palm au Festival de Cannes 2023

YOUSOU ET MALEK de Simon Frenay

France • 2022 • 27 min

Youssef et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.

01h • 3^e segment (1h35)

OS ÚLTIMOS ROMÂNTICOS DO MUNDO de Henrique Arruda

Brésil • 2020 • 14 min • vostf

2050. Le monde tel que nous le connaissons est sur le point d'être éteint par un nuage rose. Loin du chaos urbain, Pedro et Miguel ne recherchent que l'éternité.

**ROMY & LAURE... HAPPÉES
PAR LE TROU SPATIO-
TEMPOREL !**

de Laure Giappiconi & Romy Alizée

France • 2023 • 18 min • expérimental

Film contenant des scènes à caractère
sexuel explicite.

Après des années d'amour, Romy & Laure
font face à un problème majeur : l'ennui.
Heureusement, tous les samedis soir, elles
vont au cinéma !

→ En présence de Romy Alizée



MONT ROSE
de Lazare Lazarus

France • 2022 • 8 min 10

Film contenant des scènes à caractère
sexuel explicite.

« De quelles quantités de liquide la terre
a-t-elle été abreuvée [...] alors qu'un
flux incessant de milliers de Parisien-
nes braillard-es en pèlerinage marseillais
venaient trouver au mont Rose un peu
de la sacralité vaporeuse des paysages
calcaires ? Les arbres, les plantes,
les différents biotopes se sont-ils
accoutumés, se nourrissent-ils depuis des
siècles du sperme, des liquides que nous
leur transmettons ? » Cy Lecerf Maulpoix

→ En présence du réalisateur



**THE DEEP QUEER
MASSACRE**

de Mathieu Morel

France • 2022 • 29 min

Film contenant des scènes à caractère
sexuel explicite.

Notre programme de ce soir : amour,
sorcellerie et meurtre en trois
dimensions. Billy ne saurait garder la tête
froide, après les visionnages répétitifs de
son film préféré, dans lequel sept jeunes
garçons célèbrent un anniversaire dans
un château en Normandie...

→ En présence du réalisateur



AUSSI FORT QUE TU PEUX
de Mathieu Morel

France • 2019 • 25 min

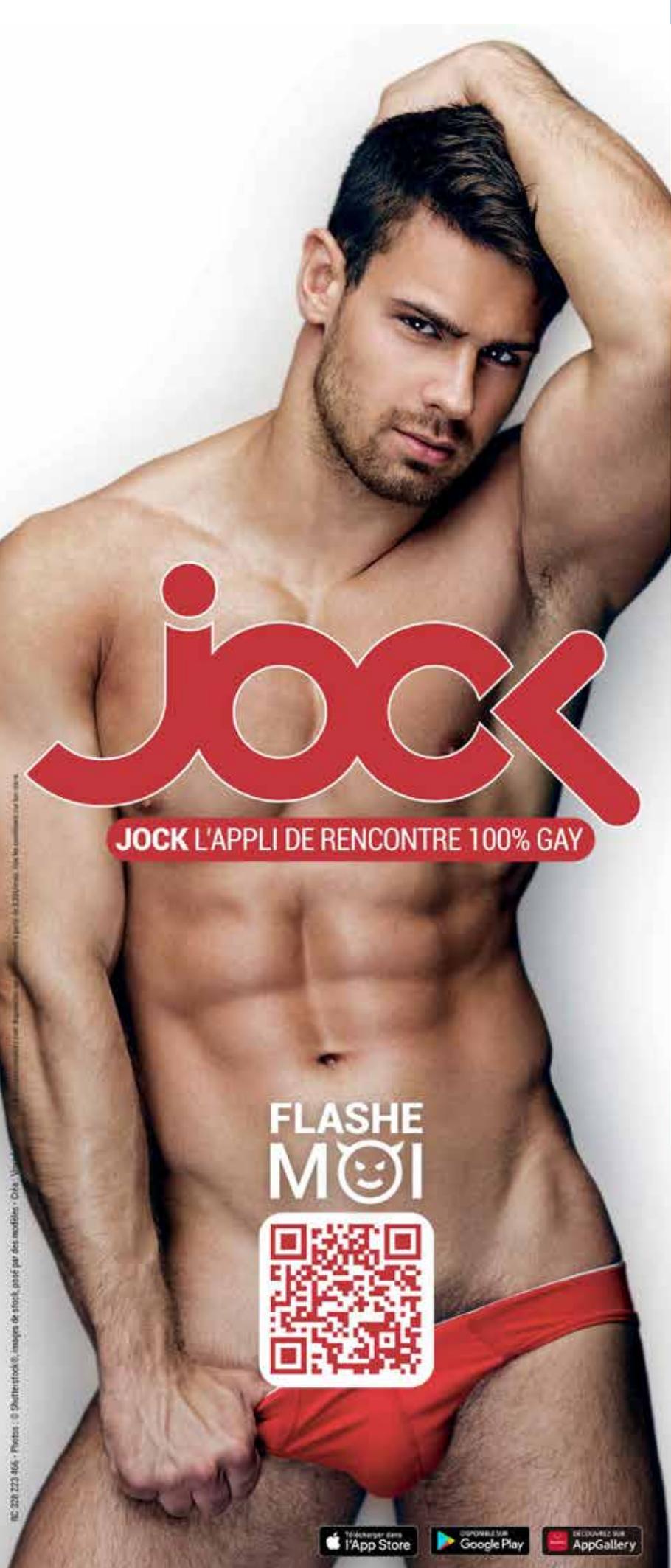
avec Simon Royer et Jordan Brandao
Rodrigues

Film contenant des scènes à caractère
sexuel explicite.

En pleine campagne, Virgile tente de
renouer contact avec son ami d'enfance.
Mais il découvre qu'Anthony a sombré
dans les affres de l'autodestruction et
s'abandonne à une sexualité extrême.

→ En présence du réalisateur





jock

JOCK L'APPLI DE RENCONTRE 100% GAY

FLASHE
MOI



Viens nous rencontrer !

Au sein de nos locaux de Nice et Cannes, l'ENIPSE te propose :

- un **accompagnement confidentiel et gratuit** autour de ta santé sexuelle (pratiques, violences sexuelles, addictions, contraception, discriminations, PrEP, prévention combinée...);
- un **test de dépistage rapide** au VIH et aux hépatites B et/ou C (TROD);
- un **autotest VIH** gratuit (possibilité d'envoi postal);
- de la **collecte de matériel de prévention** : préservatifs, gel, matériel de réduction des risques.



CANNES

64 bd de la République
06400 Cannes
04 93 68 44 56
cannes@enipse.fr

NICE

11 rue Parmentier
06100 Nice
04 93 71 59 69
nice@enipse.fr



Enipse
Paca Est

ENIPSE

ÉQUIPE NATIONALE D'INTERVENTION
EN PRÉVENTION ET SANTÉ

www.enipse.fr

Prendre soin de sa santé

Tous les vendredis de 11 h à 21 h
au 8, avenue Baquis à Nice.

Un accompagnement en santé
sexuelle et en prévention

LGBTQIA+



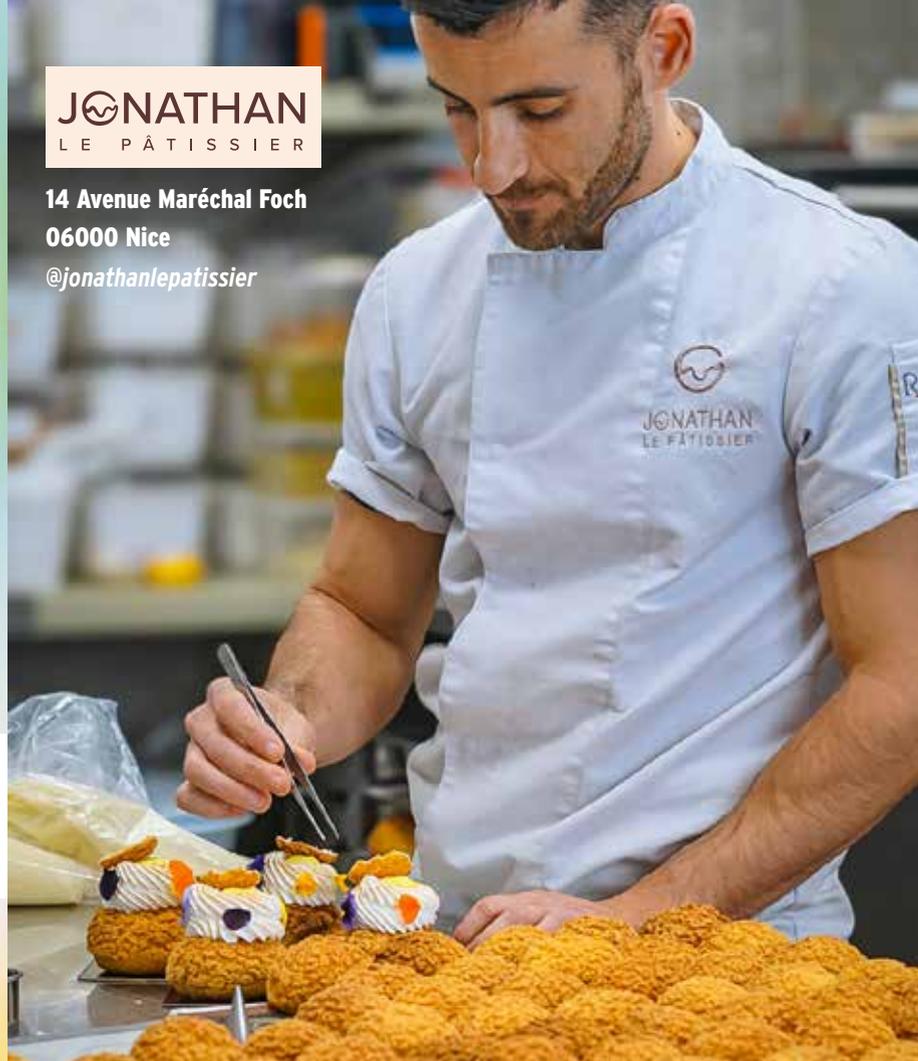
Infos et rdv : [04 89 04 55 60](tel:0489045560) · centrelgbt06.fr > 8 Baquis.

JONATHAN
LE PÂTISSIER

14 Avenue Maréchal Foch

06000 Nice

@jonathanlepâtissier



JE FAIS UN DON POUR SOUTENIR LA MAÏOUN DE CATHY.



Le projet de mise à l'abri et d'hébergement
des personnes LGBT+ à la rue porté par le
Centre LGBTQIA+ Côte d'Azur.



La
Maïoun
de Cathy

R FOR DIVERSITY

LA BIÈRE ARTISANALE ENGAGÉE



RFORDIVERSITY.COM

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération

JEUDI 18

- 20 h 00 Rialto [Ouverture] LES TORTUES ☼
22 h 00 Rialto Cocktail d'ouverture

VENDREDI 19

- 19 h 00 Librairie Vigna LES FANTÔMES DU HARD ☼
21 h 00 Belmondo ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

SAMEDI 20

- 14 h 00 Belmondo BONJOUR LA LANGUE
18 h 00 Villa Arson LE CORPS DU DÉLIT ☼
19 h 30 Villa Arson « La radicalité dans les luttes LGBTQIA+ »
20 h 30 Villa Arson Cocktail à la Villa
21 h 30 Villa Arson NUIT DU « QUEER MÉTRAGE » ☼

DIMANCHE 21

- 16 h 00 Rialto LANGUE ÉTRANGÈRE ☼
19 h 30 Belmondo OPD ☼
21 h 00 Belmondo ANHELL69

LUNDI 22

- 19 h 15 Belmondo I LOVE YOU MORE
21 h 00 Belmondo RIVIÈRE

MARDI 23

- 18 h 30 109 Vernissage de l'exposition « Queer California »
19 h 00 109 Cérémonie de déploiement des patchworks des noms
20 h 15 109 Atelier d'écriture
21 h 00 109 THE COCKETTES

MERCREDI 24

- 18 h 00 Cinémathèque FREE ANGELA
19 h 00 Belmondo UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE
20 h 00 Cinémathèque TANGERINE
21 h 15 Belmondo ON THE GO

JEUDI 25

- 18 h 00 Cinémathèque TANGERINE (reprise)
19 h 00 Belmondo LEÓN
20 h 30 Belmondo BEAUTIFUL BEINGS

VENDREDI 26

- 13 h 45 Cinémathèque A BIGGER SPLASH
15 h 00 Louis-Nucéra Séance « film mystère »
18 h 30 109 « Derek Jarman & Barbara Hammer, une rencontre »
20 h 00 109 NITRATE KISSES, précédé de LOVE, BARBARA
21 h 30 109 « Barbara Hammer, Amour-Amour-Liberté »

SAMEDI 27

- 14 h 00 109 Lectures autour de la Californie queer
15 h 00 109 HOWL
17 h 30 Belmondo PARADISE IS BURNING
17 h 45 Cinémathèque A BIGGER SPLASH (reprise)
19 h 30 Belmondo ALMAMULA
20 h 00 Cinémathèque KABOOM
21 h 15 Belmondo COMME UN MIRACLE

DIMANCHE 28

- 10 h 00 109 Stages de voguing & waacking
15 h 00 109 THE TIMES OF HARVEY MILK
17 h 00 109 « La militance LGBTQIA+ en Californie. Mythologie et défis »
18 h 30 109 SCREAMING QUEENS: THE RIOT AT COMPTON'S CAFETERIA
19 h 30 109 Rencontres avec les associations
20 h 30 109 DJ set par Almevan B2B Oras Elone

LUNDI 29

- 20 h 00 Rialto [Clôture] THE SUMMER WITH CARMEN
22 h 00 Rialto Cocktail de clôture

MARDI 30

- 18 h 00 Cinémathèque KABOOM (reprise)

LIEUX & TARIFS

Les cartes « Festival » et « adhérent.e Ouvreurs » sont vendues à l'accueil des lieux de projection et donnent accès au tarif réduit.

Carte « Festival » : 5 €

Carte « adhérent.e » : 20 € (soutien aux actions des Ouvreurs)

Cinéma Le Rialto

4 rue de Rivoli - 06000 Nice

Accès Tram : Ligne 2 - arrêt Alsace-Lorraine

Plein tarif : 8,50 €

Tarif réduit : 6 €

5/10 séances (carte) : 32,50 € / 60 €

Cinéma Le Belmondo

16 place Garibaldi - 06300 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Garibaldi,

Ligne 2 - arrêt Garibaldi-Le-Château

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6,50 €

10 séances (carte valable 1 an) : 60 €

Cinémathèque de Nice (au Megarama)

Av. François-Mitterrand - 06300 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Vauban

Carte d'abonnement annuelle obligatoire : 2,65€

1 séance : 3,20 €

5 séances : 12,50 €

Étudiants : 2 €

Villa Arson

20 av. Stephen-Liégeard - 06100 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Le-Ray

Projections : 3 €

Entrée libre pour les étudiants

Librairie Vigna

3 rue Delille - 06000 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Garibaldi,

Ligne 2 - arrêt Garibaldi-Le-Château

Projection : entrée libre

Bibliothèque Louis-Nucéra

2 Place Yves Klein - 06300 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Garibaldi,

Ligne 2 - arrêt Garibaldi-Le-Château

Projection : entrée libre

Le 109

89 route de Turin - 06300 Nice

Accès Tram : Ligne 1 - arrêt Vauban

Accès bus : lignes 7, 14, 19, 88, LR116

Horaires de l'exposition : tous les jours de

11h à 18h (hors événements nocturnes)

Exposition, ateliers : entrée libre

Projections : 3 €

Consommation sur place : 2 € (boisson) /

4 € (petite restauration)

Atelier voguing/waacking

sur inscription par mail :

cie.embrayage@gmail.com

ou par téléphone au 06 98 87 91 86

Inscription : 50 € (1 atelier) / 80 € (2 ateliers)

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

IN&OUT

16^e Festival du film Queer de Nice

18-29 avril 2024

"CABOULOT NIÇOIS ET POPULAIRE"



LA CAVE WILSON

CABARET BAR



SPECTACLE,
LIVE SHOW MUSIC...

CHAQUE DIMANCHE ET LUNDI



@lacavewilson

16 rue Gubernatis, 06000 NICE

+33 6 24 25 52 96

BAR - CABINE - FUMOIR - CINEMA-MOTOBIKE - DARKROOM
3 NIVEAUX - 2 AMBIANCES

OUVERT TOUS LES
VENDREDI ET SAMEDI
21H30 - 1H30



CRUISING BAR
Nice

@le7nice

LE 7NICE, 7 RUE FONCET 06000 NICE Contact: +33 6 24 25 52 96

3MN DU TRAMWAY / ARRÊT MUSSEMA / ARRÊT DU RANDY



Depuis 2004, MyFlatInNice vous offre le long de la plage, de la Promenade des Anglais et au cœur de la Vieille Ville, des appartements de grande qualité, parfaitement nettoyés et désinfectés, meublés et équipés. myflatinnice.com



2 réceptions 7jours/7 :

12, rue Jules Gilly - Old Town and Port

37, rue de la Buffa - Carré d'Or & Musiciens tel: +33 (0)4 93873064

Watsapp +33 (0)7 62032223



Power BI
Power Apps
Power Automate

AWS
Dataiku
PYTHON

SQL
NLP
MLOps



Zhijie ZHOU
Consultant en Data Freelance
(Data Analyse, Data Science, BI, Expert Dataiku)

zhijie.zhou0086@gmail.com
07-69-81-33-90
Nice et Alentours

Des films rien que pour vous !



PORNOMELANCOLIA
de Manuel Abramovich



LOUP ET CHIEN
de Cláudia Varejão



L'INCONNU DU LAC
de Alain Guiraudie



SECRET DE FAMILLE
de Cristiane Oliveira



**UN PRINTEMPS
À HONG KONG**
de Ray Yeung



FAMILLE TU ME HAIS
de Gaël Morel



L'ACROBATE
de Rodrigue Jean



À NOS ENFANTS
de Maria de Medeiros



LE CHOIX DE RAPHI
de Adrián Silvestre



À NOS ENFANTS
de Maria de Medeiros



www.epicentrefilms.com

	Prix	Q ^{te}	Montant
<input type="checkbox"/> À NOS ENFANTS	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> COBY	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> FAMILLE TU ME HAIS	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> L'ACROBATE	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> LE CHOIX DE RAPHI	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> L'INCONNU DU LAC (ED. COLLECTOR)	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> LOUP ET CHIEN	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> PORNOMELANCOLIA	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> SECRET DE FAMILLE	16,90 €		€
<input type="checkbox"/> UN PRINTEMPS À HONG KONG	16,90 €		€

FRAIS DE PORTS
France Métropolitaine : 4€ (offert à partir de 4 DVD)
Étranger et DOM-TOM : 6€

PRIX TOTAL À PAYER : _____ €

Bon de commande

Je souhaite m'inscrire à la newsletter Epicentre Films.
Commande en ligne sur www.epicentrefilms.com ou par courrier à Epicentre Films 55, rue de la Mare 75020 Paris
Règlement par CB ou chèque
editiondvd@epicentrefilms.com - Tel 01 43 49 03 03

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Email : _____ @ _____



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



Le Croque Bedaine

BAR A BIÈRES - CROQUES - LIVE MUSIC

22 Avenue Saint Jean-Baptiste - 06000 Nice
04.23.20.57.47

OUVERT 7/7 - 9H00/00H30

SUIVEZ-NOUS SUR

EXPOSITION - PROJECTIONS - ATELIERS - LECTURES
PERFORMANCES - CONFÉRENCES - DJ SET

23-29
avril 2024

Queer California

Une histoire de
la communauté
LGBTQIA+
californienne

au 109, Nice



ORGANISÉES PAR



AVEC LE SOUTIEN DE :





SUNSET TERRASSE SUR LA MER

**BAR & RESTAURANT - OUVERT TOUS LES JOURS
DU MATIN AU SOIR**

**69, QUAI DES ÉTATS UNIS
ENTRE LE COURS SALEYA ET LA MER
04 93 62 87 28**



L'OMEGA CLUB HAPPY GAY CLUB

**LES VENDREDI, SAMEDIS, DIMANCHES ET
VEILLES DE JOURS FÉRIÉS - DÈS 23H45**

**8, PASSAGE ÉMILE NÉGRIN
PRÈS DE LA PLACE MASSENA
06 50 65 68 54**



HOTEL

Apollinaire

NICE ****

25 Boulevard Dubouchage, 06000 Nice
Tel : + 33 (0)4 92 47 79 79

Entièrement rénové et décoré avec soin dans un style
contemporain. Patio ensoleillé, offrant un espace de détente.
Zone de fitness et espace de bien-être avec Hammam.



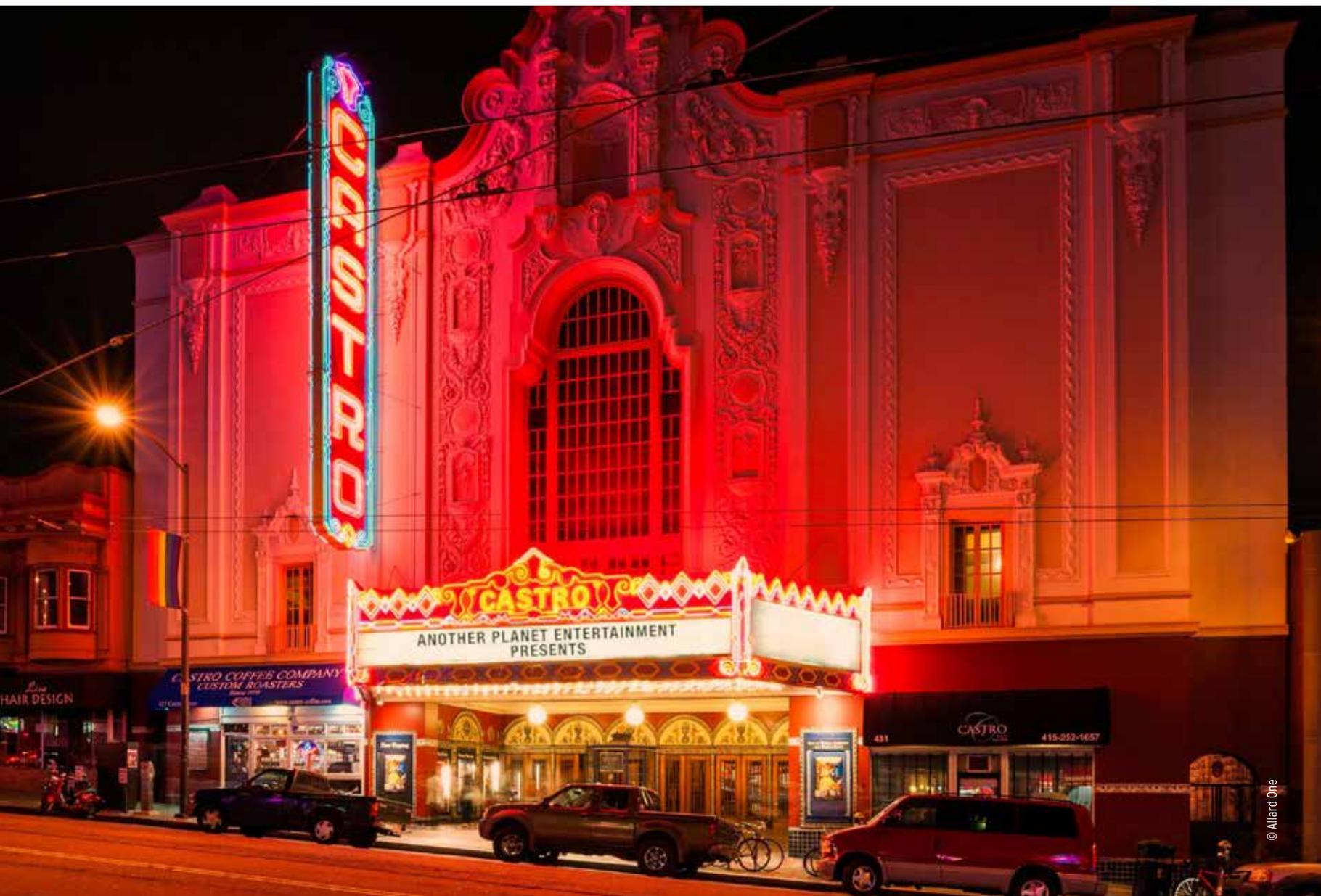
Queer California

exposition
du 23 au 29 avril 2024

au 109 - Pôle de cultures contemporaines
de la Ville de Nice

Dans l'inconscient collectif et la mémoire communautaire, les États-Unis tiennent une place privilégiée dans la lutte pour la défense des droits des personnes LGBTQIA+ qui aurait eu pour berceau les émeutes de Stonewall en 1969, dans le quartier new-yorkais de Greenwich Village. Or les archives et le travail des artistes nous aident à aller plus loin et relativiser les légendes historiques, comme c'est le cas du récent documentaire *Casa Susanna* de Sébastien Lifshitz, qui explore une initiative pré-Stonewall. Ainsi la Californie apparaît-elle comme l'autre eldorado de la lutte LGBTQIA+ dont l'histoire débute bien avant les événements de New York. Terre de cinéma, la côte ouest offre aussi un éventail d'histoires individuelles et collectives qui ont façonné en partie cette mémoire commune, aussi riche et diverse que les couleurs du *rainbow flag*, le drapeau arc-en-ciel créé en 1978 à San Francisco par Gilbert Baker, en référence au mythe « Over the Rainbow » que chantait Judy Garland. Alors suivons la fameuse « *yellow brick road* » pour découvrir, au-delà de l'arc-en-ciel, l'histoire très singulière de la Queer California.

Les Ouvreurs proposent dans la Grande Halle Sud du 109 - Pôle de cultures contemporaines de Ville de Nice une grande exposition, accompagnée de nombreux autres événements – projections, conférences, ateliers, DJ set – pour mettre en lumière la riche histoire politique, militante, intellectuelle et artistique des communautés LGBTQIA+ californiennes au *xx^e* siècle.





Greta Garbo par Makiko Furuichi



Greta Garbo par Céline Marin

Six grandes thématiques, incarnées par des personnalités emblématiques, ont été choisies pour étayer ce passionnant récit. La Californie est tout à la fois :

- un **territoire d'avant-garde politique** et le **centre névralgique historique du militantisme LGBT**, où ont été fondées les premières organisations homosexuelles du pays – les Daughters of Bilitis par Del Martin et Phyllis Lyon et la Mattachine Society par Harry Hay – et où tant Harvey Milk qu'Angela Davis ont su bousculer les consciences.
- le **berceau d'une création cinématographique foisonnante** entre d'une part Hollywood, industrie du glamour qui cachait mal l'envers du décor et le « placard » dans lequel était enfermé bon nombre de ses artistes, et, d'autre part, les univers fascinants des cinéastes expérimentaux, Barbara Hammer, Kenneth Anger et le New Queer Cinema
- la **fabrique des esthétiques homoérotiques** depuis l'Athletic Model Guild de Bob Mizer jusqu'à la florissante industrie porno incarnée par les Studios Falcon de « Chuck » Holmes
- l'**épicerie de la vie artistique américaine**, dans le sillage des poète-ses de la Beat Generation ou du Queercore
- **un des grands foyers de l'épidémie de Sida américaine**, qui a vu d'importantes associations de lutte contre la maladie naître et inventer de nouvelles formes de mobilisation, telles les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence ou le NAMES Project AIDS Memorial Quilt et ses patchworks fondé par Cleve Jones
- le **lieu d'éclosion des gender studies & queer studies** autour de l'Université de Berkeley et des écrits de la philosophe Judith Butler, des théoriciennes Eve Kosofsky Sedgwick et Teresa de Lauretis ou de la juriste Kimberlé Crenshaw.

De nombreux artistes contemporains – Yannick Cosso, Makiko Furuichi, Jérémy et Julien Griffaud, Céline Marin, François Paris, Maxime Parodi, Jérémy Piette, Claude Valenti et Eglé Vismante – ont répondu à notre commande et réalisé des portraits de plusieurs personnalités liées à l'imaginaire queer. Leurs œuvres seront accompagnées de photographies, affiches et autres témoignages d'archives et de huit patchworks des noms.

La communauté LGBTQIA+ azurienne est pleinement associée à ce grand événement, qu'il s'agisse de la Librairie Vigna et de la librairie Les Parleuses, qui proposeront une sélection d'ouvrages en lien avec l'exposition ou de plusieurs associations niçoises, le Centre LGBTQIA+ Côte d'Azur, le Collectif queer, Adelphe 06, le Collectif 06 de lutte contre le Sida, Polychromes ou l'association lesbienne Caram'elles.

**Horaires de l'exposition : tous les jours de 11h à 18h (hors événements nocturnes).
Entrée libre**



Scorpio Rising de Kenneth Anger

LA CALIFORNIE AU TEMPS DU SIDA

Mardi 23 avril • 18 h 30 Le 109 - Grande Halle Sud

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

19 h • Bénédiction de l'exposition et Cérémonie de déploiement de patchworks des noms

par les Amis du Patchwork des Noms et les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence – Couvent des Chênaies – Mission des Cagoles

L'ordre des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence est né à San Francisco le samedi de Pâques 1979 d'un groupe de militants homosexuels. Depuis, partout dans le monde, des couvents font vœu d'aider leur communauté et la société entière. Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence se veulent visibles, outrageantes car elles pensent qu'il est parfois nécessaire de choquer pour faire réfléchir et changer les habitudes. Elles recourent au happening, à l'animation théâtrale et costumée dans la rue, les lieux publics ou privés.



L'idée du patchwork a été trouvée en 1985 par le militant de la lutte contre le Sida, Cleve Jones, à l'occasion de la marche aux flambeaux, en souvenir des assassinats en 1978 de Harvey Milk et George Moscone, conseiller municipal et maire de San Francisco. Les patchworks des noms sont des mémoriaux composés de carrés textiles rendant hommage à des personnes décédées du Sida. Chaque carré associe huit panneaux créés individuellement et cousus ensemble pour former une unité de 3,80 x 3,80 m. Leur déploiement s'effectue dans le cadre d'une cérémonie commémorative qu'accompagne la lecture des noms de personnes disparues et de lettres de survivant-es évoquant les êtres chers.



Thank God I'm Gay par Jean-Baptiste Carhaix

L'exposition propose les photos originales du photographe Jean-Baptiste Carhaix (André Menguy) né en 1946 à Golfe-Juan et mort en 2023 à Bron. Il est particulièrement connu pour son travail sur les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence de San Francisco, entre 1980 et 1996 qui lui avait valu le surnom de Pope Condom I.

En partenariat avec le CoReVih Paca Est et le Collectif 06 de lutte contre le Sida



Mardi 23 avril • Le 109 - Grande Halle Sud

20 h 15 • Atelier d'écriture

par la Maison de la Médecine et de la Culture

Temps de discussion suivi d'un atelier d'écriture inspiré de la médecine narrative autour de la mémoire et de la transmission et du NAMES Project.

En partenariat avec la Maison de la Médecine et de la Culture



21h • Projection

THE COCKETTES

de Bill Weber & David Weissman

États-Unis • 2002 • 1h 42 • vostf • documentaire

Flamboyantes, les Cockettes, troupe de théâtre et communauté d'artistes bohèmes, mettent le feu aux nuits du San Francisco des années 1970. Mêlant philosophie hippie, exubérance drag queen et trip burlesque sous acide, les spectacles des Cockettes, autour de leur charismatique leader Hibiscus, transgressent follement tous les tabous.

En partenariat avec le 7^e Genre



◀ David Weissman & Cleve Jones

SOIRÉE SPÉCIALE « BARBARA HAMMER »

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE DE LA VISIBILITÉ LESBIENNE

Vendredi 26 avril • Le 109 - Grande Halle Sud

18 h 30 • Écoute publique

« Derek Jarman & Barbara Hammer, une rencontre »

par **Didier Roth-Bettoni**

Artistes majeurs du cinéma expérimental et du militantisme queer des cinquante dernières années, l'Américaine Barbara Hammer et le Britannique Derek Jarman ne se sont a priori jamais rencontrés. Méconnus en France, mais essentiels à la fois dans le champ du cinéma expérimental et dans l'histoire des représentations gays et lesbiennes, ils ont chacun de leur côté développé des œuvres singulières qui ne cessent de résonner entre elles, tout comme leurs parcours sont jalonnés d'étapes et de motifs similaires : question de l'intime, représentation des sexualités gays et lesbiennes, mise à jour de l'histoire LGBTQIA+ trop souvent occultée, engagements dans de multiples combats politiques et sociaux, confrontation à la mort – lutte contre le sida pour Jarman, combat pour le droit de mourir dans la dignité pour Hammer.

Didier Roth-Bettoni, journaliste français, auteur, historien du cinéma LGBTQIA+ et producteur radio, imagine cette rencontre intellectuelle et artistique.



20 h • Projections

NITRATE KISSES

de **Barbara Hammer**

États-Unis • 1992 • 1h07 • vostf • documentaire

Premier volet d'une trilogie qui offre une exploration des émulsions et images abîmées, vestiges perdus de la culture gay et lesbienne. L'histoire contemporaine de la sexualité sous-estime la résistance des cultures gays et lesbiennes pour défendre leur survie face au pouvoir et aux idéologies dominantes. Des films d'archives des années 1930 ainsi que des extraits du premier film gay américain de Watson et Webber, *Lot In Sodom*, se mêlent à des séquences contemporaines.



précédée de

LOVE, BARBARA

de **Brydie O'Connor** États-Unis • 2022 • 15 min • vostf • documentaire

Un hommage touchant à la pionnière du cinéma expérimental lesbien, Barbara Hammer, raconté à travers l'objectif et avec amour par celle qui fut sa compagne durant plus de trente ans.

En partenariat avec Cineffables & Polychromes



21 h 30 • Atelier

« Barbara Hammer, Amour·Amour·Liberté »

par **Tahin Demiral**

En contextualisant son cinéma d'un point de vue historique, politique et esthétique, cet atelier propose une rencontre avec les sensibilités et les réflexions d'une cinéaste qui dépassent son époque en inspirant les nouvelles générations.

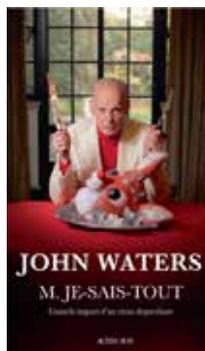
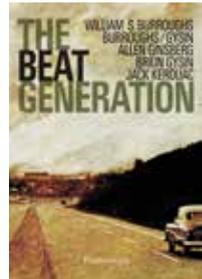
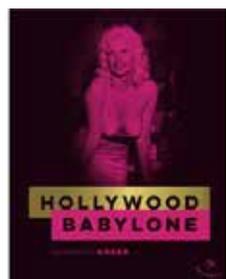
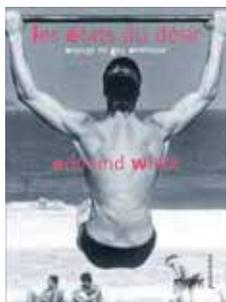
Tahin Demiral est une vidéaste qui, après s'être formée à la communication à Istanbul, a étudié le cinéma à Rennes. Sensible au regard queer, elle a rédigé son mémoire de recherche sur le nu féminin dans le cinéma de Barbara Hammer (1939-2019).

Samedi 27 avril • Le 109 - Grande Halle Sud

14h • Lectures

par les Ouvreurs et leurs ami-es

Nous vous proposons une sélection de poèmes d'auteurs de la Beat Generation et d'extraits de textes évoquant les multiples facettes de la vie LGBTQIA+ californienne sous la plume d'auteurs qui ont participé à sa renommée : *Les États du désir. Voyage en gay amérique* d'Edmund White, *Hollywood Babylon* et *Retour à Babylon* de Kenneth Anger, *M. Je-sais-tout* de John Waters, *Foucault en Californie* de Simeon Wade, *Défais* et *Guide* de Dennis Cooper



15h • Projection

HOWL

de Rob Epstein & Jeffrey Friedman

États-Unis • 2010 • 1h24 • vostf

avec James Franco, Aaron Tveit

En 1957, Lawrence Ferlinghetti, éditeur et poète, est poursuivi en justice lors d'un procès retentissant. La raison ? La publication du poème *Howl* d'Allen Ginsberg, considéré comme obscène...



Dimanche 28 avril • Le 109 - Grande Halle Sud

15h • Projection

THE TIMES OF HARVEY MILK

de Rob Epstein

États-Unis • 1984 • 1h30 • vostf • documentaire

scénario de Judith Coburn & Rob Epstein
avec Harvey Milk, Anne Kronenberg, Tory Hartmann

Retraçant fidèlement le climat politique et social de San Francisco dans les années 1970, *The Times of Harvey Milk* constitue un portrait réussi et passionnant de ce qui fut vraiment perdu lorsque Harvey Milk, conseiller municipal de San Francisco, et le maire George Moscone furent brutalement assassinés en novembre 1978 par un autre conseiller municipal : Dan White. Fascinant du début à la fin, *The Times of Harvey Milk* reste toujours autant d'actualité qu'en 1984 lorsqu'il remporta l'Oscar du meilleur film documentaire.



17h • Conférence

La militance LGBTQIA+ en Californie. Mythologie et défis

par Guillaume Marche

Si New York et la côte est sont souvent perçues comme le berceau du mouvement LGBTQIA+ aux États-Unis dans les années 1960, la Californie a joué un rôle central dans cette histoire. Du mouvement « homophile » aux premières révoltes gays et trans, San Francisco et Los Angeles sont au cœur de la genèse du mouvement. Elles sont aussi le lieu d'affrontements politiques et de tensions communautaires qui articulent la militance LGBTQIA+ aux États-Unis aujourd'hui.

Guillaume Marche est professeur de civilisation des États-Unis à l'Université Paris-Est Créteil. Ses recherches portent sur les mouvements sociaux contemporains aux États-Unis, notamment le mouvement LGBTQIA+, les identités sexuelles, la subjectivité et le rapport entre le culturel et le politique. Ses travaux récents concernent également les formes infrapolitiques d'intervention dans les espaces publics à San Francisco (graffitis, murs peints, végétalisation, théâtralité LGBTQIA+, nudité), ainsi que l'usage des biographies et des mémoires de militant-es LGBTQIA+ dans la sociologie des mouvements sociaux. Il est l'auteur de *La militance LGBT aux États-Unis. Sexualité et subjectivité* (Presses universitaires de Lyon, 2017). Il est chercheur au sein du laboratoire IMAGER (Institut des mondes anglophone, germanique et roman) de l'Université Paris-Est Créteil.

18 h 30 • Projection

SCREAMING QUEENS: THE RIOT AT COMPTON'S CAFETERIA

de Victor Silverman & Susan Stryker

État-Unis • 2005 • 57 min • vostf • documentaire

L'histoire de l'émeute de Compton's Cafeteria en 1966 démystifie Stonewall en tant que « Big Bang » de la libération LGBTQIA+ en élargissant les bornes narratives de l'histoire queer. L'historienne Susan Stryker démontre l'importance des archives queers comme outils nécessaires à la compréhension des histoires réduites au silence et oubliées. Ses recherches mettent en lumière comment un groupe de femmes transgenres et de drag queens s'est opposé, en 1966, aux violences policières dans un restaurant du quartier Tenderloin à San Francisco.



19h30 • Rencontres

avec le Collectif Queer de Nice et les Colleur-euses niçois-es et Adelphe 06

20h30 > 23h30 • DJ set

Almevan b2b oras elone > Discordance (Collectif) Marseille

Discordance est un collectif technoïde queer féministe, fondé en 2018 à Marseille. Il rassemble des DJ, producteurices, et VJ trans-pédéE-gouines qui expérimentent les musiques électroniques et la vidéo dans un face-à-face scénique.

En partenariat avec le Collectif Queer de Nice et les Colleur-euses niçois-es



Dimanche 28 avril • Le 109 - Grande Halle Sud

10h et 14h • Stages de voguing & waacking

par Melvin Hans & Motah

En partenariat avec la Cie de l'Embrayage à paillettes

<< HORS LES MURS >>

Mercredi 24 avril • 18 h Cinémathèque de Nice

FREE ANGELA

de Shola Lynch

États-Unis • 2013 • 1h37 • vostf • documentaire

avec Angela Davis, Eisa Davis

Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, proche des Black Panthers, Angela Davis est accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otage. Elle devient la femme la plus recherchée des États-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle est libérée faute de preuve et sous la pression des comités de soutien internationaux.



Mercredi 24 avril • 20 h Cinémathèque de Nice

Jeudi 25 avril • 18 h (reprise)

TANGERINE

de Sean Baker

États-Unis • 2015 • 1h28 • vostf

scénario Sean Baker, Chris Bergoch

avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Mickey O'Hagan

Des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Vingt-quatre heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon qui traverse la Cité des anges à la recherche de sa rivale. Sin-Dee et Alexandra sont des prostituées afro-américaines transgenres. Sin-Dee vient de sortir de prison après une peine de vingt-huit jours et retrouve son amie Alexandra qui lui révèle que pendant ce temps son petit ami Chester l'a trompée avec une femme, Dinah. Sin-Dee décide alors de retrouver Chester et Dinah.



Vendredi 26 avril • 13 h 45 Cinémathèque de Nice

Samedi 27 avril • 17 h 45 (reprise)

A BIGGER SPLASH

de Jack Hazan

Royaume-Uni • 1973 • 1h46 • vostf • docufiction

scénario Jack Hazan, David Mingay

avec David Hockney, Peter Schlesinger

Le célèbre peintre britannique David Hockney et ses amis ou connaissances sont filmés, parfois à leur insu, pendant trois ans. L'artiste, désespéré par le départ de son dernier amant, Peter Schlesinger, continue pourtant de peindre. Mais, malgré toute son énergie, la dépression s'empare sournoisement de lui.



Vendredi 26 avril • 15 h Bibliothèque Louis-Nucéra

Séance << FILM MYSTÈRE >>

Petite nouveauté du festival, en partenariat avec la bibliothèque Nucéra, nous vous convions à venir découvrir un film surprise. À défaut d'en connaître le titre vous devez être persuadés qu'il s'agit d'un chef-d'œuvre réalisé par l'un des plus grands cinéastes américains actuels, qui dresse le portrait d'une personnalité emblématique de la vie politique américaine.

Samedi 27 avril • 20 h Cinémathèque de Nice

Mardi 30 avril • 18 h (reprise)

KABOOM

de Gregg Araki

États-Unis • 2010 • 1h26 • vostf • interdit aux -12 ans

avec Thomas Dekker, Juno Temple, Roxane Mesquida

Smith mène une vie tranquille sur le campus – il traîne avec sa meilleure amie, l'insolente Stella, couche avec la belle London, tout en désirant Thor, son sublime colocataire, un surfeur un peu simplet – jusqu'à une nuit terrifiante où tout va basculer. Sous l'effet de space cookies ingérés à une fête, Smith est persuadé d'avoir assisté à l'horrible meurtre de la Fille Rousse énigmatique qui hante ses rêves.

