

Rencontres Cinématographiques

IN&OUT



12^e Festival du Film Queer
de Cannes

11-15 octobre 2023

Cinéma Les Arcades - Médiathèque Noailles

ORGANISÉES PAR



EN PARTENARIAT AVEC



L'EDITO

L'été indien s'étire de façon merveilleuse mais le temps est venu de retrouver de chemin des salles obscures avec la 12e édition des Rencontres In&Out à Cannes. Comme chaque année depuis 12 ans, Les Ouvreurs, en étroite collaboration avec le Cinéma les Arcades proposent cinq jours de cinéma queer sous les lumières de la Croisette. Le soutien renouvelé de la Ville de Cannes et de Cannes Cinéma - dans le cadre des Mercredis de l'Image à la Médiathèque Noailles - nous permet de clore cette décade avec maestria.

Du 11 au 15 octobre, nous vous proposons une programmation riche qui vous réservera son lot d'émotions. Huit films dont la dernière Queer Palm, en avant-premières ou totalement inédits à Cannes, ainsi que des rencontres avec des cinéastes, dans l'esprit de convivialité et de curiosité cinéphile qui a toujours marqué notre manifestation.

LE PROGRAMME

Mercredi 11 octobre - Médiathèque Noailles

14h30 : Les Mercredis de l'image + le Rendez-vous du Pôle, en partenariat avec Cannes Cinéma

Jeudi 12 octobre

Soirée spéciale « Quinzaine des cinéastes »

19h00 : [Avant-première] UN PRINCE de Pierre Creton

21h00 : [Avant-première] CONANN de Bertrand Mandico

Vendredi 13 octobre

20h30 : [Rencontre] L'AIR DE LA MER REND LIBRE de Nadir Moknèche (1h30) - en présence du réalisateur

Samedi 14 octobre

10h30 : [Avant-première] BENEDICTION de Terence Davies

17h00 : [Avant-première] ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION de François Caillat

19h00 : [Avant-première] MONSTER de Hirokazu Kore-Eda

Dimanche 15 octobre

10h30 : [Patrimoine] ADIEU MA CONCUBINE de Chen Kaige

14h00 : [Avant-première] NELLY & NADINE de Magnus Gertten, en partenariat avec l'association Les Culottées

L'INVITÉ : NADIR MOKNÈCHE



Nadir Moknèche est né en 1965 à Paris de parents algériens. Il vit à Alger jusqu'à ses 16 ans, puis revient à Paris. Après deux ans de droit, il change d'orientation et suit des cours d'art dramatique à

l'école du Théâtre

national de Chaillot. En 1993, il s'installe à New York et s'inscrit en cours de réalisation à The New School for Social Research, où il tourne deux courts-métrages. De retour à Paris, il dirige son premier long, Le Harem de Madame Osmane, tourné au Maroc. Il réalise ensuite Viva Laldjérie, tourné à Alger en 2003, présenté dans plus de cinquante festivals internationaux. Délice Paloma,

son troisième long, n'est pas autorisé à être projeté en Algérie. Pensionnaire de la Villa Médicis pour la saison 2010-2011, Nadir Moknèche y écrit le scénario de son quatrième film, Goodbye Morocco, qui se déroule à Tanger. En 2016, il tourne pour la première fois un film intégralement en France, Lola Pater, présenté sur la Piazza Grande à Locarno. Son nouveau long-métrage, L'air de la mer rend libre, est sélectionné en compétition officielle au festival du film Francophone d'Angoulême.

Filmographie :

1994 : Hanifa, ainsi va l'amour (court métrage)

1995 : Le Jardin (court métrage)

2000 : Le Harem de Madame Osmane

2004 : Viva Laldjérie

2007 : Délice Paloma

2013 : Goodbye Morocco

2017 : Lola Pater

2023 : L'air de la mer rend libre

LES FILMS

L'AIR DE LA MER REND LIBRE

France, 2023, 1h30

de Nadir Moknèche

avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas, Saadia Bentaïeb

Rennes, de nos jours. Saïd habite encore chez ses parents mais il vit une liaison secrète avec Vincent. Pour sauver les apparences, il accepte un mariage arrangé avec Hadjira. Après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice, elle aussi s'est résignée à obéir à sa mère. Piégés par leurs familles, ils s'unissent malgré eux, pour retrouver leur liberté.

UN PRINCE

France, 2023, 1h22

de Pierre Creton

avec Antoine Pirothe, Manon Schaap, Vincent Barré

Pierre-Joseph a 16 ans quand il intègre un centre de formation pour devenir jardinier. Il y rencontre Françoise Brown la directrice, Alberto son professeur de botanique, Adrien son employeur, déterminants dans son apprentissage et la découverte de sa sexualité.

CONANN

France, 2023, 1h45

de Bertrand Mandico

avec Elina Löwensohn, Christa Thérêt, Julia Riedler

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann la Barbare, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

BENEDICTION

Grande Bretagne, 2023, 2h17, vostf

de Terence Davies

avec Jack Lowden, Calam Lynch, Kate Phillips

Siegfried Sassoon est un soldat héroïque de la Première Guerre mondiale mais également un poète. Son oeuvre lui a valu les éloges de la critique et du public. Ses faits d'armes lui ont accordé ses gallons. Homosexuel, Sassoon a dû cacher son orientation sexuelle dans une époque peu tolérante envers la communauté gay. Il a alors tenté de trouver son salut dans un mariage conforme et dans la religion.

EDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION

France, 2023, 1h12, documentaire

de François Caillat

avec Edouard Louis

La métamorphose d'un garçon issu d'un milieu sous-prolétaire picard qui va devenir une star de la vie culturelle française. Edouard Louis, un des écrivains porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

MONSTER

Japon, 2023, 2h06, vostf

De Hirokazu Kore-eda

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

Queer Palm du meilleur long métrage, Festival de Cannes 2023

Dans l'école d'une ville de banlieue, une bagarre éclate entre des enfants. Cet événement apparemment anodin dégénère en une grosse affaire qui implique toute la communauté et les médias. Un jour, ces enfants disparaissent soudainement.

ADIEU MA CONCUBINE

Chine, 1993, 2h53, vostf

de Chen Kaige

avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi, Lu Qi

En 1924, Cheng Dieyi et Duan Xiaolou entame leurs carrières à l'Opéra de Pékin. Alors qu'il joue l'amoureux de Duan sur scène, Cheng commence à développer de véritables sentiments pour son partenaire. Au cours des 50 années suivantes, les deux hommes entretiennent une amitié compliquée alors que la Chine subit des changements turbulents.

NELLY & NADINE

Suède, 2023, 1h33, documentaire

De Magnus Gertten

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour

LES PARTENAIRES

Les Ouvreurs

Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, place au cœur de ses engagements militants deux grands lignes de force en interaction permanente : la prévention des violences sexistes et LGBTphobes d'une part et la défense des cultures queer* d'autre part. Elle intervient en milieu scolaire, propose des formations pour adultes et organise des festivals de cinéma, les rencontres In&Out à Nice (depuis 2009), Cannes (depuis 2012) et Toulon (depuis 2020).

Cannes Cinéma

Cannes Cinéma développe une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics, avec une saison cinématographique (Ciné-club, Jeudis de Cannes Cinéma, Ciné voir et revoir, Ciné-conférences...) et de nombreux festivals et événements (Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Semaine du cinéma italien...). Depuis toujours, l'éducation aux images fait partie de l'ADN de Cannes Cinéma, en tant qu'une des trois antennes du Pôle régional d'éducation aux images de la région Sud.

Les Culottées

L'association a pour projet de promouvoir la culture et la visibilité des lesbiennes et des féministes progressistes, réunir des femmes homosexuelles et féministes progressistes de tous pays, sous le signe de la solidarité et de la sororité. Elle s'organise autour d'un réseau national et international ouvert aux femmes exclusivement.

ORGANISÉES PAR



EN PARTENARIAT AVEC



DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

