



## ÉDITO

L'été indien est l'écran idéal pour accueillir nos Rencontres In&Out à Cannes. Comme chaque année depuis 11 ans, les Ouvreurs, en étroite collaboration avec le cinéma Les Arcades, proposent cinq jours de cinéma queer sous les lumières de la Croisette.

Le Cineum et la médiathèque Noailles sont venus enrichir nos lieux de projections et nous pouvons compter sur le précieux partenariat de Cannes Cinéma pour permettre le meilleur rayonnement possible.

Du 5 au 9 octobre, ce sont treize projections, des avant-premières, des rencontres avec des cinéastes, une rétrospective Pier Paolo Pasolini, une exposition éphémère, un ciné-brunch et d'autres surprises qui attendent tous les esprits curieux. Et bien sûr de nombreux moments de convivialité pour échanger autour de nos émotions cinéphiles.

Au plaisir de vous y retrouver.

## PROGRAMME

### Expositions éphémère de Yannick Cosso

Yannick Cosso, résident du Logoscope de Monaco, s'empare des écrans numériques du Cinéma Les Arcades pour une exposition éphémère autour des vidéos réalisées en avril dernier à l'occasion du festival In&Out Nice. Des corps en mouvements dont l'artiste capture toute la sensualité.

Rencontre prévue dimanche 9 à 16h30

### mercredi 5 octobre

#### Médiathèque Noailles – 14h30 – Les Mercredis de l'image

avec Cannes Cinéma, Pôle d'éducation aux images

#### RENCONTRE AVEC JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Réalisateur de films courts (*Dies Irae*, *Eût-elle été criminelle...*, *Nijuman no borei 200 000 fantômes*, *The Devil*) et de longs métrages (*Une jeunesse allemande*, *Lumières d'été*, *Nos défaites*), Jean-Gabriel Périot interroge la violence et l'Histoire au travers d'archives filmiques et photographiques. Son dernier film, présenté à la Quinzaine des réalisateurs 2021, adapte librement *Retour à Reims*, ouvrage cardinal du philosophe et sociologue Didier Eribon.

#### Cinéma Les Arcades – 19h30 – Soirée d'ouverture

\*\*\*Avant-première\*\*\*

#### LE LYCÉEN

de Christophe Honoré

France, 2022, 2h02

avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche, Xavier Giannoli

Festival de Toronto 2022, Sélection officielle

Festival de San Sebastián 2022, Sélection officielle

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Il voit sa vie comme une bête sauvage qu'il lui faut dompter. Alors que son frère est monté à Paris et qu'il vit désormais seul avec sa mère, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et à aimer de nouveau.

*Projection suivie d'un verre de l'amitié*

## jeudi 6 octobre

### RÉTROSPECTIVE PIER PAOLO PASOLINI

À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du cinéaste italien, artiste unique et incontournable du XX<sup>e</sup> siècle, petit parcours dans une œuvre iconoclaste, déroutante et passionnante, entre un documentaire, une farce politique et un drame mythologique.

#### Cineum – 14h00

##### ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

de Pier Paolo Pasolini

Italie, 1964, 1h32, VOSTF, documentaire

À la manière d'un « commis voyageur », micro à la main, le cinéaste Pier Paolo Pasolini parcourt l'Italie du sud au nord pour sonder les idées et les mots de ses compatriotes sur la sexualité et démonter la culture « petite-bourgeoise » des années 1960.

#### Cineum – 16h30

##### DES OISEAUX PETITS ET GROS

de Pier Paolo Pasolini

Italie, 1966, 1h29, VOSTF

avec Totò, Ninetto Davoli, Francesco Leonetti

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux, gros comme petits.

#### Cinéma Les Arcades – 19h00

##### FEU FOLLET

de João Pedro Rodrigues

Portugal, 2022, 1h07, VOSTF

avec Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse, à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso plonge les deux jeunes hommes dans l'amour et le désir.

#### Cinéma Les Arcades – 20h30

##### JE TREMBLE, Ô MATADOR

de Rodrigo Sepúlveda

Argentine/Mexique, 2020, 1h33, VOSTF

D'après l'ouvrage éponyme de l'activiste gay chilien, Pedro Lemebel.

avec Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris

Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui. Tous deux s'engagent dans une opération clandestine à haut risque.

## vendredi 7 octobre

#### Cineum – 14h00

##### MÉDÉE

de Pier Paolo Pasolini

Italie, 1970, 1h50, VOSTF

avec Maria Callas, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile

Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en la dérobant pour lui et s'exile à ses côtés. Des années plus tard, alors qu'elle lui a donné deux enfants, l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune.

#### Médiathèque Noailles – 18h00

##### THE ARCHIVETTES

de Megan Rossman

États-Unis, 2018, 1h01, VOSTF, documentaire

« Notre histoire disparaissait aussi vite que nous la vivions. » Partant de ce constat, Deborah Edel et Joan Nestle ont fondé les Lesbian Herstory Archives, la plus importante collection au monde de documents et d'objets par et sur des lesbiennes. Depuis plus de 40 ans, au fil des jalons de l'histoire des LGBTQIA+, les bénévoles de l'organisation ont littéralement sauvé leur histoire de la poubelle. Aujourd'hui, les cofondatrices septuagénaires font face à de nombreux défis : passer la main, numériser les collections, assurer le renouvellement des militantes dans une période politiquement chargée, rester unies pour lutter contre l'invisibilité et créer « un endroit positif, qui dit oui c'est possible ».

### **Cineum – 21h00**

**\*\*\*Avant-première\*\*\***

#### **BROS**

de Nicolas Stoller

États-Unis, 2022, 1h56, VOSTF

avec Billy Eichner, Luke MacFarlane, TS Madison

L'histoire de deux hommes dont la relation pourrait potentiellement, accessoirement, éventuellement se transformer en histoire d'amour. Peut-être. Il faut dire qu'ils sont très occupés et effrayés par l'engagement. Mais ils tentent malgré tout de nouer une relation amoureuse.

*Projection précédée d'un cocktail*

## **samedi 8 octobre**

### **Cinéma Les Arcades – 10h30**

#### **RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)**

France, 2021, 1h23, documentaire

de Jean-Gabriel Périot

Avec la voix d'Adèle Haenel

Festival de Cannes 2021, Quinzaine des Réalisateurs

À travers le texte de Didier Éribon, lu par Adèle Haenel, le film raconte grâce aux images d'archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 1950 à nos jours.

### **Cinéma Les Arcades – 17h00**

**\*\*\*Avant-première\*\*\***

#### **LAST DANCE**

de Coline Abert

France, 2022, 1h45, VOSTF, documentaire

avec Vinsantos DeFonte

Vince, aka Lady Vinsantos, est une drag-queen emblématique de La Nouvelle-Orléans, où il a fondé sa propre école-communauté après avoir débuté sa carrière à San Francisco à la fin des années 1990. Le Drag est pour lui un moyen sulfureux de bousculer les codes des genres et les statu quo. Mais après trente ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il a décidé de dire adieu à Lady Vinsantos en réalisant son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

*suivies du show de drag-queens et d'un verre de l'amitié*

### **Cinéma Les Arcades – 20h30**

**\*\*\*Avant-première\*\*\***

#### **TROIS NUITS PAR SEMAINES**

de Florent Gouëlou

France, 2022, 1h43

avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, égérie de la scène drag-queen parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il découvre tout, jusqu'à entamer une relation amoureuse avec Quentin, le jeune artiste derrière la créature.

*Projection suivie d'un échange avec le cinéaste*

## **dimanche 9 octobre**

### **Cinéma Les Arcades – 10h30 – Ciné-brunch**

**\*\*\*Avant-première\*\*\***

#### **TOVE**

de Zaida Bergroth

Finlande, 2020, 1h43, VOSTF

avec Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney

Le film a représenté la Finlande à l'Oscar du meilleur film international.

Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale à la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Art moderne, fêtes vertigineuses et relation ouverte avec un homme politique marié : sa vie peu conventionnelle la met en contradiction avec les idéaux stricts de son père sculpteur. Le désir de liberté de Tove est mis à l'épreuve lorsqu'elle rencontre la metteuse en scène Vivica Bandler. Son amour pour Vivica est électrique et dévorant, mais Tove commence à se rendre compte que l'amour qu'elle désire vraiment doit être réciproque.

### **Cinéma Les Arcades – 17h – Soirée de clôture**

**\*\*\*Avant-première\*\*\***

#### **JOYLAND**

de Saim Sadiq

Pakistan, 2022, 2h06, VOSTF

avec Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo

Festival de Cannes 2022, Prix du jury Un Certain Regard, Queer Palm

Haider et son épouse cohabitent dans la maison familiale avec son père et la famille de son grand frère. Chacun vit sous le regard des autres et de lourdes obligations sociales. Haider est prié de trouver un emploi et encouragé à devenir père. Il déniche un petit boulot dans un cabaret et tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique.

---

## **INFOS PRATIQUES**

Carte « festival » : 5 € (donnant accès au tarif « festival »)

Carte « adhérent Ouvreurs » : 20 € (donnant accès au tarif « festival » + soutien aux actions des Ouvreurs contre les discriminations)

Les cartes seront vendues à l'accueil du cinéma Les Arcades

Cineum Cannes

230 avenue Francis-Tonner – Cannes La Bocca

Tarif « Rétrospective Pasolini » : 4€ pour un film, 10€ pour les 3

Tarif « Bros » : 9€ (sur présentation de la carte « festival » ou de la carte « abonnement » des Arcades)

sinon tarifs en vigueur Salle Aurore

Cinéma Les Arcades

77 rue Félix-Faure – Cannes

Plein tarif : 6,5 €

Tarif « festival » : 5 €

Tarif matin : 4,5€

Places dématérialisées acceptées

Médiathèque Noailles

1 avenue Jean-de-Noailles – Cannes

04 97 06 44 83

Entrée libre

---

## **PARTENAIRES**

DILCRAH, Région Sud, Département 06, Ville de Cannes,

Cinéma Les Arcades, Cineum, Médiathèque Noailles, Cannes Cinéma

Jock, Komitid, La Strada, France Bleu Azur

---

## **LES OUVREURS**

Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice, Cannes et Toulon. Ses actions portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieu scolaire (sensibilisation de plus de 3 000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice Irisée Naturellement, Politique de la Ville...)

Contacts :

06 60 17 43 77 - [info@lesouvreurs.fr](mailto:info@lesouvreurs.fr)

[www.inoutfestival.fr](http://www.inoutfestival.fr) - [www.lesouvreurs.fr](http://www.lesouvreurs.fr)

Les Ouvreurs Nice (Facebook) @LesOuvreurs (Twitter)