

CANNES AGENDA TOUS LES ÉVÉNEMENTS CANNOIS À PORTÉE DE MAIN

TÉLÉCHARGEZ CANNES AGENDA, L'APPLI GRATUITE DE LA MAIRIE DE CANNES



Rencontres Cinématographiques IN&OUT

14^e festival du film
queer de Cannes

14>21 nov. 2025



© Le Garçon qui la nuit

organisées par



en partenariat avec



+ d'infos



VENDREDI 14 nov.	DIMANCHE 16 nov.	LUNDI 17 nov.	MARDI 18 nov.	MERCREDI 19 nov.	JEUDI 20 nov.	VENDREDI 21 nov.
			Cinéum Cannes		Cinéma Les Arcades	Théâtre de la Licorne
			16h15 38 ^e RCC Avant-première DEUX FEMMES EN OR (reprise le 21 nov. à 16h30 à L'Olympia)		16h 38 ^e RCC Avant-première DIAMANTI	14h30 38 ^e RCC Avant-première LES ENFANTS VONT BIEN en présence du cinéaste
Cinéma Les Arcades	Cinéma L'Olympia	Théâtre Croisette	Cinéma Les Arcades	Espace Miramar		Espace Miramar
20h Avant-première MASPALOMAS	18h30 Inédit à Cannes EGOIST	18h30 38 ^e RCC Avant-première LA CONDITION	20h Avant-première DES PREUVES D'AMOUR en partenariat avec Les Culottées	21h 38 ^e RCC Avant-première DIAMANTI (reprise le 23 nov. à 15h30 au Arcades)		18h15 38 ^e RCC Avant-première LES ENFANTS VONT BIEN en présence du cinéaste (reprise le 23 nov. à 10h au Cinéum)

PARTENAIRES

un grand merci pour leur soutien

DILCRAH
Ville de Cannes
Cannes Cinéma
Cinéma L'Olympia
Cinéma Les Arcades

CANNES CINEMA

Exploitante de trois salles municipales cannoises, Cannes Cinéma développe une animation cinématographique toute l'année et pour tous les publics, grâce une programmation variée, des films à visée pédagogique et de grands rendez-vous événementiels. Antenne du Pôle d'éducation aux images de la région Sud, elle participe au repérage, à la reconnaissance, à l'accompagnement d'actions d'éducation aux images et développe des synergies entre les différents acteurs de ce réseau.

LES RCC

Les Rencontres Cinématographiques de Cannes sont organisées dans le cadre de la manifestation "Les Rencontres de Cannes" créées en 2015 sous l'impulsion de David Lisnard et qui regroupent plusieurs disciplines (littérature, cinéma, débats, Art contemporain).

INFOS

Cinéma Les Arcades
77 rue Félix Faure, Cannes

Cinéma L'Olympia
5 rue d'Antibes, Cannes

Théâtre Croisette
50, La Croisette (entrée rue
Amouretti), Cannes

Cinéum Cannes
13 Av. Maurice Chevalier,
Cannes La Bocca

Espace Miramar
35 rue Pasteur, Cannes

Théâtre de La Licorne
25 avenue Francis Tonner,
Cannes La Bocca

TARIFS HABITUELS

LES OUVEREURS CONTACTS

Les Ouvreurs, association créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les **cultures queer**, à l'occasion de manifestations artistiques (festivals In&Out à Nice, Cannes, Toulon et ciné-club Gender Queer) et d'agir dans la **lutte contre les discriminations LGBTphobes** (interventions en milieu scolaire et formations pour adultes).

Tel : 06 60 17 43 77
Mail : info@lesouveurs.fr
Web : www.lesouveurs.com
FaceBook : Les Ouvreurs Nice



[Avant-première]

MASPALOMAS

de Aitor Arregi & José Mari Goenaga • Espagne • 2025 • 1h55 •
vostf • avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu

Depuis son coming out tardif l'ayant contraint de laisser femme et enfant, Vicente vit librement sa sexualité à Maspalomas. Tout s'effondre lorsqu'un AVC l'oblige à retourner à Donostia, où sa fille le place dans une maison de retraite. Confronté à un environnement figé dans le passé, Vicente s'oblige à cacher son orientation sexuelle.

[inédit à Cannes]

EGOIST

de Daishi Matsunaga

Japon • 2022 • 2h • vostf • avec Ryohei Suzuki, Hio Miyazawa
Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...



[Avant-première 38e RCC]

LA CONDITION

de Jérôme Bonnell • France • 2025 • 1h43 • avec Galatée Bellugi,
Louise Chevillotte, Swann Arlaud, Emmanuelle Devos

1908. C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André. C'est l'histoire de Victoire, épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare, mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



[Avant-première]

DES PREUVES D'AMOUR

d'Alice Douard • France • 2025 • 1h37 • avec Ella Rumpf, Monia
Chokri, Noémie Lvovsky • Sélection Semaine de la critique 2025

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.



[Avant-première 38e RCC]

DIAMANTI

de Ferzan Özpetek • Italie • 2026 • 2h15 • avec Jasmine Trinca,
Luisa Ranieri, Stefano Accorsi

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées pour leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette dans le Rome des années 70, au cœur d'un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent.



[Avant-première 38e RCC]

LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni • France • 2025 • 1h51 • avec Camille
Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri, Manoà Varvat

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Prise au dépourvue, cette dernière s'inquiète du fait que Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur : Suzanne a fait le choix de disparaître...

