



UNE EXPOSITION MAIRIE DE CANNES



édito

L'été indien est l'écrit idéal pour accueillir nos Rencontres In&Out à Cannes. Comme chaque année depuis 11 ans, les Ouvreurs, en étroite collaboration avec le cinéma Les Arcades, proposent cinq jours de cinéma queer sous les lumières de la Croisette.

Le Cineum et la médiathèque Noailles sont venus enrichir nos lieux de projections et nous pouvons compter sur le précieux partenariat de Cannes Cinéma pour permettre le meilleur rayonnement possible.

Du 5 au 9 octobre, ce sont treize projections, des avant-premières, des rencontres avec des cinéastes, un hommage à Pier Paolo Pasolini, une exposition éphémère, un ciné-brunch et d'autres surprises qui attendent tous les esprits curieux. Et bien sûr de nombreux moments de convivialité pour échanger autour de nos émotions cinéphiles. Au plaisir de vous y retrouver.

INFOS PRATIQUES

Carte « festival » : 5 € (donnant accès au tarif « festival »)
Carte « adhérent Ouvreurs » : 20 € (donnant accès au tarif « festival » + soutien aux actions des Ouvreurs contre les discriminations)
Les cartes seront vendues à l'accueil du cinéma Les Arcades

Cinéma Les Arcades
77 rue Félix-Faure - Cannes
Plein tarif : 6,50 € - Tarif « festival » : 5 €
Tarif matin : 4,50 €
Places dématérialisées acceptées

REMERCIEMENTS

Les Ouvreurs remercient aussi les réalisateurs et réalisatrices, artistes et intervenant.e.s qui nous ont fait l'honneur de leur présence ainsi que les producteurs et productrices, distributeurs et distributrices qui ont permis aux films d'être projetés.



Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice, Cannes et Toulon. Ses actions portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieu scolaire (sensibilisation de plus de 3 000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice Irisée Naturellement, Politique de la Ville...)

Création graphique : Rudy Nimsquerns / nimsrud@yahoo.fr
Création des sites web : Miller Communication / www.miller-communication.com
Impression : ASECA - 04 93 44 19 20 - aseca.com@free.fr
Ne pas jeter sur la voie publique

Cineum Cannes
230 avenue Francis-Tonner - Cannes La Bocca
Tarif « hommage à Pasolini » : 4€ un film, 10€ les 3
Tarif « festival » : 9€
Plein tarif : en vigueur Salle Aurore

Médiathèque Noailles
1 avenue Jean-de-Noailles - Cannes
04 97 06 44 83. Entrée libre



LE QR CODE EST EN BAS À GAUCHE

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT :



Mercredi 5 oct.



► 14h30 Médiathèque Noailles
Les Mercredis de l'image
avec Cannes Cinéma, Pôle d'éducation aux images
rencontre avec JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Dans son œuvre, Jean-Gabriel Périot interroge la violence et l'Histoire au travers d'archives filmiques et photographiques. (*Dies Irae. Eût-elle été criminelle...*, *Nijuman no borei* 200 000 fantômes, *The Devil*, *Une jeunesse allemande*, *Nos défaites*). Son dernier film adapte librement *Retour à Reims*, ouvrage cardinal du sociologue Didier Eribon → diffusé le samedi 8 oct.



OUVERTURE / AVANT-PREMIÈRE

► 19h30 Cinéma Les Arcades
LE LYCÉEN de Christophe Honoré

France, 2022, 2h02
avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche, Xavier Giannoli
Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Alors que son frère est monté à Paris et qu'il vit désormais seul avec sa mère, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et à aimer de nouveau.

► Projection suivie d'un verre de l'amitié

Jeudi 6 oct.



► 19h Cinéma Les Arcades
FEU FOLLET de João Pedro Rodrigues

Portugal, 2022, 1h07, VOSTF
avec Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco
Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse, à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso plonge les deux jeunes hommes dans l'amour et le désir.



► 20h30 Cinéma Les Arcades
JE TREMBLE, Ô MATADOR de Rodrigo Sepúlveda

Argentine/Mexique, 2020, 1h33, VOSTF
avec Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris
Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui.

Vendredi 7 oct.



► 18h Médiathèque Noailles
THE ARCHIVETTES de Megan Rossman

États-Unis, 2018, 1h01, VOSTF, documentaire
« Notre histoire disparaissait aussi vite que nous la vivions. » Partant de ce constat, Deborah Edel et Joan Nestle ont fondé les Lesbian Herstory Archives, la plus importante collection au monde de documents et d'objets par et sur des lesbiennes.



► 21h Cineum
BROS de Nicolas Stoller

États-Unis, 2022, 1h56, VOSTF
avec Billy Eichner, Luke MacFarlane, TS Madison
L'histoire de deux hommes dont la relation pourrait potentiellement, accessoirement, éventuellement se transformer en histoire d'amour. Peut-être. Il faut dire qu'ils sont très occupés et effrayés par l'engagement.

► Projection précédée d'un cocktail

AVANT-PREMIÈRE

exposition éphémère de YANNICK COSSO



Yannick Cosso, résident du Logoscope de Monaco s'empare des écrans numériques du cinéma Les Arcades pour une exposition éphémère autour des vidéos réalisées en avril dernier à l'occasion du festival In&Out Nice. Des corps en mouvement dont l'artiste capture toute la sensualité.

► Du 5 au 9 oct. Cinéma Les Arcades

Rencontre avec l'artiste dimanche 9 oct. à 16h30

Samedi 8 oct.



► 10h30 Cinéma Les Arcades
RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) de Jean-Gabriel Périot

France, 2021, 1h23, documentaire
Festival de Cannes 2021, Quinzaine des Réalisateurs
À travers le texte de Didier Eribon, lu par Adèle Haenel, le film raconte, grâce aux images d'archives, une histoire intime et politique du monde ouvrier français des années 1950 à nos jours.



AVANT-PREMIÈRE

► 17h Cinéma Les Arcades
LAST DANCE de Coline Abert

France, 2022, 1h45, VOSTF, documentaire
avec Vinsantos DeFonte
Vince, aka Lady Vinsantos, est une drag-queen emblématique de La Nouvelle-Orléans, où il a fondé sa propre école-communauté. Le Drag est pour lui un moyen sulfureux de bousculer les codes des genres et les statu quo. Mais après trente ans de carrière, il a décidé de dire adieu à Lady Vinsantos en réalisant son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

► Projection suivie de performances de drag-queens et d'un verre de l'amitié



AVANT-PREMIÈRE

► 20h30 Cinéma Les Arcades
TROIS NUITS PAR SEMAINE de Florent Gouëloud

France, 2022, 1h43
avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi
Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, égypte de la scène drag-queen parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il découvre tout.

► Projection suivie d'un échange avec le cinéaste

Dimanche 9 oct.



CINÉ-BRUNCH / AVANT-PREMIÈRE



CLÔTURE / AVANT-PREMIÈRE

► 10h30 Cinéma Les Arcades
TOVE de Zaida Bergroth

Finlande, 2020, 1h43, VOSTF
avec Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney
Le film a représenté la Finlande à l'Oscar du meilleur film international. Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale à la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Sa rencontre avec la metteuse en scène Vivica Bandler va bouleverser sa vie.

► 17h Cinéma Les Arcades
JOYLAND de Saim Sadiq

Pakistan, 2022, 2h06, VOSTF
avec Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Ali Junejo
Festival de Cannes 2022, Prix du jury Un Certain Regard, Queer Palm
Haider et son épouse cohabitent dans la maison familiale avec son père et la famille de son grand frère, chacun vivant sous le regard des autres. Il déniche un petit boulot dans un cabaret et tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique.

hommage à PIER PAOLO PASOLINI

jeudi 6 oct. ► 16h30 Cineum
ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ DES OISEAUX PETITS ET GROS de Pier Paolo Pasolini

Italie, 1964, 1h32, VOSTF, documentaire
À la manière d'un « commis voyageur », micro à la main, Pier Paolo Pasolini parcourt l'Italie pour sonder les idées et les mots de ses compatriotes sur la sexualité et démonter la culture « petite-bourgeoise » des années 1960.



vendredi 7 oct. ► 14h Cineum
MÉDÉE de Pier Paolo Pasolini

Italie, 1970, 1h50, VOSTF
avec Maria Callas, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile
Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays et s'exile à ses côtés. Des années plus tard l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune.

